

PRZEŁĄCZNIK SYGNAŁU WIDEO CVP-8



Przeznaczenie

Przełącznik CVP-8 to urządzenie, którego zadaniem jest przełączanie obrazów z kamer zamontowanych w panelach zewnętrznych domofonu CD-4000.

Przełącznik posiada 8 wejść symetrycznych dla sygnałów z kamer i dwa równorzędne wyjścia symetryczne. Przełączniki CVP-8 można stosować w gałęzi wejść głównych i w gałęziach wejść podrzędnych. Do połączeń należy stosować przewód parowany, najlepiej skrętkę UTP kat. 5.

Połączenie kaskadowe

Jedna gałąź wejść w domofonie CD-4000 może się składać z maksymalnie 15 paneli zewnętrznych. Aby obsłużyć taką liczbę wejść, należy połączyć dwa przełączniki CVP-8 tworząc kaskadę, do której można podłączyć obrazy z kamer z 15 paneli.

Przełącznik sekwencyjny

Przełącznik CVP-8 może pracować jako przełącznik sekwencyjny, który w określonych przedziałach czasu przełącza obrazy z wybranych wejść. Wejścia, z których przełączane są obrazy oraz czas, po którym zostanie przełączony obraz można ustawić programowo w panelu zewnętrznym domofonu. Obraz może być oglądany na monitorze w trybie podglądu.

Elementy konfiguracyjne

W przełączniku znajdują się zworki konfiguracyjne, przy pomocy których można ustawić obciążenie wejść, zmienić wzmocnienie i korekcję sygnału wizji. Właściwa konfiguracja ma istotne znaczenie dla prawidłowej pracy domofonu, dlatego przed wprowadzeniem zmian w ustawieniach fabrycznych należy zapoznać się szczegółowo z instrukcją obsługi.

Przeznaczenie

- Cyfrowy System Domofonowy CD-4000

Powiązane urządzenia

- CD-4000 panel domofonu CD-4000
- CVR-2 rozdzielacz sygnału wideo

Najważniejsze funkcje

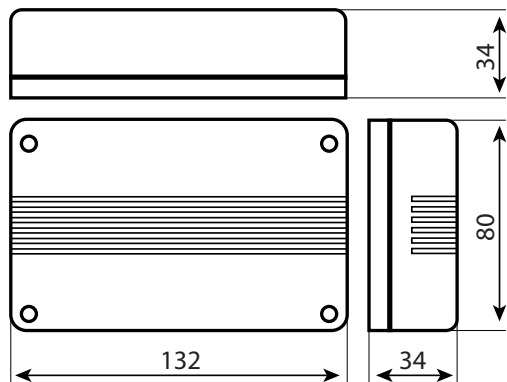
- przełączanie obrazów z 8 kamer,
- cykliczne przełączanie obrazów z wybranych kamer w trybie podglądu,
- praca dwóch przełączników w układzie kaskadowym.

Wykonanie instalacji elektrycznej

- do podłączenia sygnałów z kamer lub przełącznika przy wejściu głównym zaleca się stosowanie przewodu UTP kat.5,
- sygnały z kamer w panelach CD-4000 należy podłączyć do odpowiednich wejść, tzn. sygnał z kamery w panelu z numerem bramy 1 do wejść C1, panel z numerem 2 do wejść C2, itd.,
- jeżeli przełącznik pracuje w gałęzi wejść podrzędnych, to zaciski C8 zarezerwowane są dla sygnału z gałęzi wejść głównych,
- wejścia C8 w przełącznikach montowanych w gałęziach wejść podrzędnych należy łączyć równolegle, prowadząc przewód od jednego przełącznika, do następnego,
- nie należy stosować rozgałęzień,
- w ostatnim przełączniku należy założyć terminator (J4),
- wejścia sterujące CS,CG powinny być podłączone do panela nr 1 przewodem podłączonym do gniazda CN_EXT w panelu CD-4000,
- wyjścia X,Y są wyjściami równorzędnymi, można z nich pobrać ten sam wyjściowy sygnał wideo.

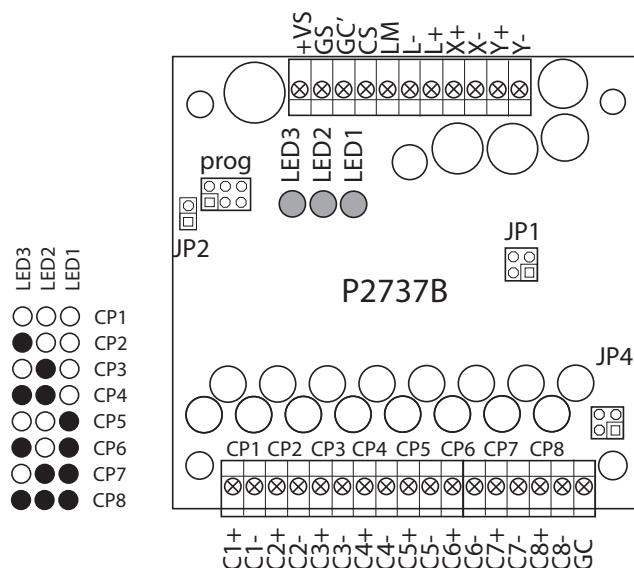
Dane techniczne

Zasilanie	13,5 – 15V DC/0,2A
Wejścia	8 wejść symetrycznych(CP1 do CP8)
Wyjścia	dwa wyjścia symetryczne (X, Y)
Pasma	10Hz – 6,5MHz ±3dB
Korekcja wzm.	0dB lub +3dB) w całym paśmie
Korekcja pasma	0 lub +3dB dla 4,4MHz
Stopień ochrony	IP30
Wymiary	130x80x33mm



Opis zacisków

VS- plus zasilania (13,5-15)V stab./0,2A
GS- masa zasilania przełącznika
CS- sterowanie, łączyć z zaciskiem CS złącza CN_EXT
GC' – masa sterowania, łączyć z zaciskiem GC' złącza CN_EXT
LM, L+, L- linie audio, zaciski montażowe
X+,X- symetryczne wyjście sygnału wizji, kanał 1
Y+,Y- symetryczne wyjście sygnału wizji, kanał 2
CP1 do CP8 - symetryczne wejścia sygnałów wideo z kamer
GC – zacisk przewodu wyrównawczego



JP1 Korekcja sygnału wyjściowego

- korekcja (BF) włączona wzmocnienie +3dB
- korekcja (BF) wyłączona wzmocnienie 0dB
- korekcja (BF) wyłączona wzmocnienie +3dB
- korekcja (BF) włączona wzmocnienie 0dB

JP4 Terminator

- terminator 100Ω włączony zaciski GC nie połączone*
- terminator 100Ω włączony zaciski GC połączone*
- terminator wyłączony* zaciski GC połączone

JP2 Numery obsługiwanych wejść

- wejścia 1-8
- wejścia 9-15

* Zaciski masy wyrównawczej GC w przełącznikach powinny być połączone. Jeżeli połączenie zacisków nie jest możliwe (na przykład z powodu baraku przewodu) w ostatnim rozdzielaczu należy ustawić JP4 w pozycji „zaciski GC nie połączone”.