

PRZEŁĄCZNIK SYGNAŁU WIDEO CVP-4



Przeznaczenie

Przełącznik CVP-4 to urządzenie, którego zadaniem jest przełączanie obrazów z kamer zamontowanych w panelach zewnętrznych. Przełącznik stosowany jest w cyfrowych systemach domofonowych CD-2502, CD-3100 i CD-4000 w wersji wideo.

Przełącznik CVP-4 w systemie CD-2502

W domofonie cyfrowym CD-2502 przełącznik montowany jest tylko przy wejściach podrzędnych. Jego zadaniem jest przełączanie obrazów z kamery przy wejściu głównym i kamery przy wejściu podrzędnym.

Przełącznik CVP-4 w systemie CD-3100

W domofonie cyfrowym CD-3100 przełącznik stosuje się zarówno przy wejściu głównym, jak i przy wejściu podrzędnym. Przy wejściu głównym przełącznik może przełączać obraz z czterech kamer. Przy wejściu podrzędnym przełącznik może przełączać obraz z kamer w trzech panelach lokalnych oraz sygnał wideo z wejścia lub wejść głównych.

Przełącznik sekwencyjny

Przełącznik CVP-4 może pracować jako przełącznik sekwencyjny, który w określonych przedziałach czasu przełącza obrazy z wybranych wejść. Wejścia, z których przełączane są obrazy oraz przedział czasu, po którym zostanie przełączony obraz można ustawić programowo w centrali domofonowej.

Elementy konfiguracyjne

W przełączniku znajdują się zworki konfiguracyjne, przy pomocy których można ustawić obciążenie wejść, zmienić wzmocnienie i korekcję sygnału wizji. Właściwa konfiguracja ma istotne znaczenie dla prawidłowej pracy domofonu, dlatego przed wprowadzeniem zmian w ustawieniach fabrycznych należy zapoznać się szczegółowo z instrukcją obsługi.

Wejścia i wyjścia symetryczne

Przełącznik posiada cztery wejścia symetryczne i dwa równorzędne wyjścia symetryczne sygnału wideo. Do łączenia przełącznika z innymi elementami domofonu należy stosować przewód parowany, najlepiej skrętkę UTP kat. 5.

Przeznaczenie

- Cyfrowy system Domofonowy CD-2502
- Cyfrowy system Domofonowy CD-3100
- Cyfrowy system Domofonowy CD-4000

Najważniejsze funkcje

- przełączanie obrazów z kamer w czasie połączenia,
- cykliczne przełączanie obrazów z wybranych kamer w trybie podglądu.

Wykonanie instalacji elektrycznej

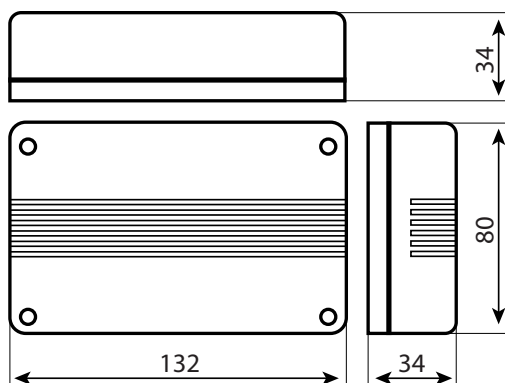
- do podłączenia sygnałów wizji do przełącznika zaleca się stosowanie przewodu UTP kat.5,
- sygnały z kamer w panelach CP-31xx należy podłączyć do odpowiednich wejść, tzn. sygnał z kamery w panelu z numerem fizycznym 1 do wejść C1+, C1-, 2 do wejść C2+, C2- itd.,
- jeżeli przełącznik pracuje w systemie podrzędnym CD-3100, to zaciski C4+, C4- zarezerwowane są dla sygnału z wejścia głównego,
- jeżeli przełącznik pracuje w systemie podrzędnym CD-2502, to sygnał z kamery przy wejściu głównym należy podłączyć pod zaciski C1+, C1-, z kamery lokalnej pod C2+, C2-,
- w przypadku łączenia przełączników przy wejściach podrzędnych zaciski wejściowe należy łączyć równolegle, prowadząc przewód od jednego przełącznika do kolejnego,
- nie należy stosować rozgałęzień,
- zaciski w ostatnim przełączniku, do których doprowadzony jest sygnał z wejścia głównego należy obciążać rezystancją (zwora JP1...JP4). W pozostałych rozdzielaczach zwora JP1 lub JP5 powinna być usunięta.

Powiązane urządzenia

- EC-2502 centrala domofonu CD-2502
- EC-3100 centrala domofonu CD-3100
- CD-4000 panel domofonu CD-4000
- CVR-2 rozdzielacz sygnału wideo

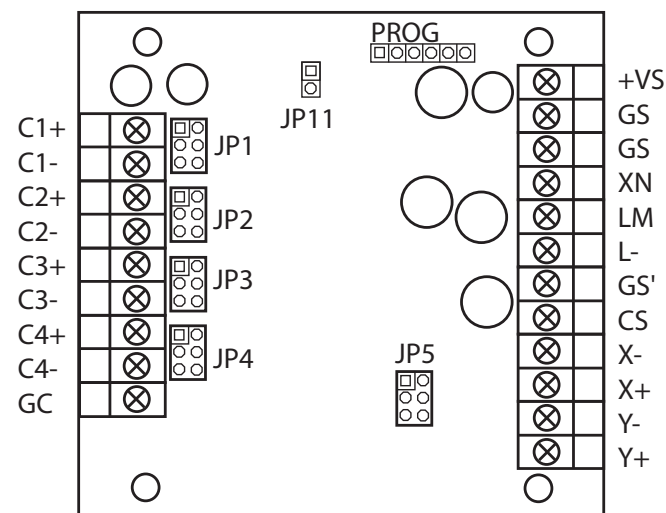
Dane techniczne

Zasilanie	13-15VDC/0,2A
Stopień ochrony	IP-30
Wymiary	130x80x33mm
Pasma	10 Hz-6,5 MHz, +/-2dB
korekcja wzmocnienia	0dB, +2dB, +4dB dla linii sym.
korekcja wzmocnienia	0dB, +3dB, +6dB dla linii sym.
Korekcja charakterystyki	+3dB/4MHz



Opis zacisków

X+,X-	symetryczne wyjście sygnału wideo
Y+,Y-	symetryczne wyjście sygnału wideo (dodatkowe)
CS	sterowanie przełącznikiem
GS'	masa sterowania (odseparowana od GS)
L-	zacisk pomocniczy do łączenia przewodów linii L-
LM	zacisk pomocniczy do łączenia przewodów linii LM
XN	niesymetryczne wyjście sygnału wizji (koncentryk)
GS	niesymetryczne wyjście sygnału wizji- masa
GS	masa zasilania
+VS	zasilanie, +13,5...15V
C1+,C1-	wejście sygnału wideo (wejście MASTER w CD-2502)
C2+,C2-	wejście sygnału wideo
C3+,C3-	wejście sygnału wideo
C4+,C4-	wejście sygnału wideo (wejście MASTER w CD-3100)
GC	masa wyrównawcza
JP1	typ wejścia i włączenie terminatora dla C1+,C1-
JP2	typ wejścia i włączenie terminatora dla C2+,C2-
JP3	typ wejścia i włączenie terminatora dla C3+,C3-
JP4	typ wejścia i włączenie terminatora dla C4+,C4-
JP5	wzmocnienie i korekcja sygnału wyjściowego
JP11	konfiguracja numerów wejść w CD-4000
PROG	złącze programowania (do celów serwisowych)



JP1... JP4, konfiguracja wejść C1+,C1- ... C4+, C4-

- skrętka, terminator wyłączony
- skrętka, terminator włączony
- kabel koncentryczny, terminator wyłączony
- kabel koncentryczny, terminator włączony

JP5, wzmocnienie i korekcja dla sygnału wyjściowego

- korekcja i wzmocnienie wyłączone
- bez wzmocnienia, korekcja włączona
- wzmocnienie +2dB, bez korekcji
- wzmocnienie +4dB, bez korekcji
- wzmocnienie +6dB, bez korekcji
- wzmocnienie +2dB, korekcja włączona

v1.2.02.11.2021r.