

PRZEŁĄCZNIK SYGNAŁU WIDEO CVP-4



Przeznaczenie

Przełącznik CVP-4 to urządzenie, którego zadaniem jest przełączanie obrazów z kamer zamontowanych w panelach zewnętrznych. Przełącznik stosowany jest w cyfrowych systemach domofonowych Laskomex w wersji wideo (CD-2502, CD-3100, CD-4000).

Przełącznik CVP-4 w systemie CD-2502

W domofonie cyfrowym CD-2502 przełącznik montowany jest tylko przy wejściach podrzędnych. Jego zadaniem jest przełączanie obrazów z kamery przy wejściu głównym i kamery przy wejściu podrzędnym.

Przełącznik CVP-4 w systemie CD-3100

W domofonie cyfrowym CD-3100 przełącznik stosuje się zarówno przy wejściu głównym, jak i przy wejściu podrzędnym. Przy wejściu głównym przełącznik może przełączać obraz z czterech kamer. Przy wejściu podrzędnym przełącznik może przełączać obraz z kamer w trzech panelach lokalnych oraz sygnał wideo z wejścia lub wejść głównych.

Przełącznik sekwencyjny

Przełącznik CVP-4 może pracować jako przełącznik sekwencyjny, który w określonych przedziałach czasu przełącza obrazy z wybranych wejść. Wejścia, z których przełączane są obrazy oraz przedział czasu, po którym zostanie przełączony obraz można ustawić programowo w centrali domofonowej.

Elementy konfiguracyjne

W przełączniku znajdują się zworki konfiguracyjne, przy pomocy których można ustawić obciążenie wejść, zmienić wzmocnienie i korekcję sygnału wizji. Właściwa konfiguracja ma istotne znaczenie dla prawidłowej pracy domofonu, dlatego przed wprowadzeniem zmian w ustawieniach fabrycznych należy zapoznać się szczegółowo z instrukcją obsługi.

Wejścia i wyjścia symetryczne

Przełącznik posiada cztery wejścia symetryczne i dwa równorzędne wyjścia symetryczne sygnału wideo. Do łączenia przełącznika z innymi elementami domofonu należy stosować przewód parowany, najlepiej skrętkę UTP kat. 5.

Przeznaczenie

- Cyfrowy system domofonowy CD-2502
- Cyfrowy system domofonowy CD-3100
- Cyfrowy system domofonowy CD-4000

Najważniejsze funkcje

- przełączanie obrazów z kamer w czasie połączenia
- cykliczne przełączanie obrazów z wybranych kamer w trybie podglądu

Wykonanie instalacji elektrycznej

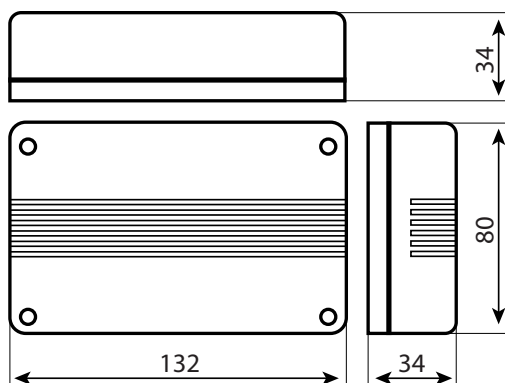
- Do podłączenia sygnałów z kamer lub przełącznika przy wejściu głównym zaleca się stosowanie przewodu UTP kat.5
- Sygnały z kamer w panelach CP-31xx należy podłączyć do odpowiednich wejść, tzn. sygnał z kamery w panelu z numerem fizycznym 1 do wejść C1+, C1-, 2 do wejść C2+, C2- itd.
- Jeżeli przełącznik pracuje w systemie podrzędnym CD-3100, to zaciski C4+, C4- zarezerwowane są dla sygnału z wejścia głównego
- Jeżeli przełącznik pracuje w systemie podrzędnym CD-2502, to sygnał z kamery przy wejściu głównym należy podłączyć pod zaciski C1+, C1-, z kamery lokalnej pod C2+, C2-
- W przypadku łączenia przełączników przy wejściach podrzędnych zaciski wejściowe należy łączyć równolegle, prowadząc przewód od jednego przełącznika do kolejnego.
- Nie należy stosować rozgałęzień
- Zaciski w ostatnim przełączniku, do których doprowadzony jest sygnał z wejścia głównego należy obciążać rezystancją (zwora JP1 lub JP5). W pozostałych rozdzielaczach zwora JP1 lub JP5 powinna być usunięta

Powiązane urządzenia

- EC-2502 centrala domofonu CD-2502
- EC-3100 centrala domofonu CD-3100
- CD-4000 panel domofonu CD-4000
- CVR-2 rozdzielacz sygnału wideo

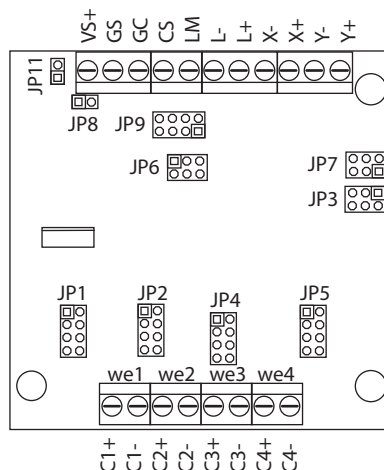
Dane techniczne

Zasilanie	13-15VDC/0,2A
Stopień ochrony	IP-30
Wymiary	130x80x33mm
Pasma	10 Hz-6,5 MHz, +/-2dB
korekcja wzmacnienia	0dB, +2dB, +4dB dla linii sym.
korekcja wzmacnienia	0dB, +3dB, +6dB dla linii sym.
Korekcja charakterystyki	+3dB/4MHz



Opis zacisków

- X+,X-; Y+,Y- wyjścia symetryczne
- CS sterowanie przełącznikiem
- GS' masa sterowania (odseparowana od GS)
- L-, LM zaciski pomocnicze
- XN wyjście niesymetryczne (koncentryczne)
- GS wyjście niesymetryczne (koncentryczne)- masa
- GS masa zasilania
- +VS zasilanie, +13,5...15V
- C1+,C1- wejście sygnału wideo (wejście MASTER w CD-2502)
- C2+,C2- wejście sygnału wideo
- C3+,C3- wejście sygnału wideo
- C4+,C4- wejście sygnału wideo (wejście MASTER w CD-3100)
- GC masa wyrównawcza



- JP1 – impedancja wejścia 1
- JP2 – impedancja wejścia 2
- JP3 – korekta i wzmacnienie
- JP4 – impedancja wejścia 3
- JP5 – impedancja wejścia 4
- JP6 – impedancja wyjścia X
- JP7 – impedancja wyjścia Y
- JP8 – nie używane
- JP9 – separacja galwaniczna mas X-, Y- i linii L-
- JP11 – separacja galwaniczna wejścia CS

JP1, JP2, JP4, JP5

- symetryczne term. 100Ω
- niesymetryczne term. 75Ω
- symetryczne term. off
- niesymetryczne term. off

JP9

- wyjście XY symetryczne
- wyjście XY niesymetryczne
- L- połączone z masą GND*

JP11

- separacja galwaniczna wejścia CS wyłączona
- separacja galwaniczna wejścia CS włączona

JP6

- impedancja wyj. symetryczne 100Ω 125Ω 150Ω
- impedancja wyj. niesymetryczne 50Ω 62Ω 75Ω

JP7

- impedancja wyj. symetryczne 100Ω 125Ω 150Ω
- impedancja wyj. niesymetryczne 50Ω 62Ω 75Ω

JP3

- wzmacnienie wyj. symetryczne 0dB +3dB +6dB
- wzmacnienie wyj. niesymetryczne 0dB +2dB +4dB
- korekcja pasma* wł. wyl.

* regulacja niezależna