

PRZEŁĄCZNIK SYGNAŁU WIDEO CVP-4



Przełącznik CVP-4

Przełącznik CVP-4 to urządzenie, którego zadaniem jest przełączanie obrazów z kamer zamontowanych w panelach zewnętrznych. Przełącznik stosowany jest w cyfrowych systemach domofonowych Laskomex w wersji wideo (CD-2502, CD-3100, CD-4000).

Przełącznik CVP-4 w systemie CD-2502

W domofonie cyfrowym CD-2502 przełącznik montowany jest tylko przy wejściach podrzędnych. Jego zadaniem jest przełączanie obrazów z kamery przy wejściu głównym i kamery przy wejściu podrzędnym.

Przełącznik CVP-4 w systemie CD-3100

W domofonie cyfrowym CD-3100 przełącznik stosuje się zarówno przy wejściu głównym, jak i przy wejściu podrzędnym. Przy wejściu głównym przełącznik może przełączać obraz z czterech kamer. Przy wejściu podrzędnym przełącznik może przełączać obraz z kamer w trzech kamerach lokalnych oraz sygnał wideo z przełącznika przy wejściu głównym.

Przełącznik sekwencyjny

Przełącznik CVP-4 można pracować jako przełącznik sekwencyjny, który w określonych przedziałach czasu przełącza obrazy z wybranych wejść. Wejścia, z których przełączane są obrazy oraz przedział czasu, po którym zostanie przełączony obraz można ustawić programowo w centrali domofonowej.

Elementy konfiguracyjne

W przełączniku znajdują się zworki konfiguracyjne, przy pomocy których można ustawić obciążenie wejść, zmienić wzmocnienie i korekcję sygnału wizji. Właściwa konfiguracja ma istotne znaczenie dla prawidłowej pracy domofonu, dlatego przed wprowadzeniem zmian w ustawieniach fabrycznych należy zapoznać się szczegółowo z instrukcją obsługi.

Wejścia i wyjścia symetryczne

Przełącznik posiada cztery wejścia i dwa równorzędne wyjścia sygnału wideo. Do połączeń należy stosować przewód parowany, najlepiej skrętkę UTP kat. 5.

Przeznaczenie

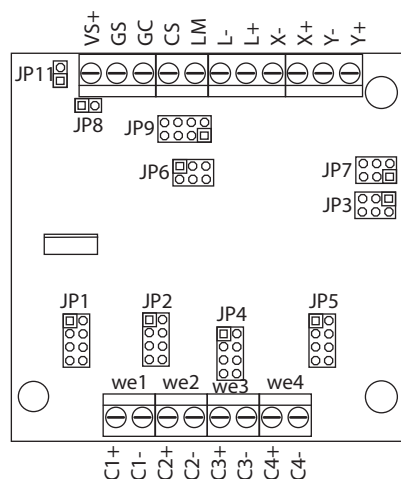
- Cyfrowy system domofonowy CD-2502
- Cyfrowy system domofonowy CD-3100
- Cyfrowy system domofonowy CD-4000

Najważniejsze funkcje

- przełączanie obrazów z kamer w czasie połączenia
- cykliczne przełączanie obrazów z wybranych kamer w trybie podglądu

Wykonanie instalacji elektrycznej

- Do podłączenia sygnałów z kamer lub przełącznika przy wejściu głównym zaleca się stosowanie przewodu UTP kat.5
- Sygnały z kamer w panelach CP-31xx należy podłączyć do odpowiednich wejść, tzn. sygnał z kamery w panelu z numerem fizycznym 1 do wejść C1+, C1-, 2 do wejść C2+, C2- itd.
- Jeżeli przełącznik pracuje w systemie podrzędnym CD-3100, to zaciski C4+, C4- zarezerwowane są dla sygnału z wejścia głównego
- Jeżeli przełącznik pracuje w systemie podrzędnym CD-2502, to sygnał z kamery przy wejściu głównym należy podłączyć pod zaciski C1+, C1-, z kamery lokalnej pod C2+, C2-
- W przypadku łączenia przełączników przy wejściach podrzędnych zaciski wejściowe należy łączyć równolegle, prowadząc przewód od jednego przełącznika do kolejnego.
- Nie należy stosować rozgałęzień
- Zaciski w ostatnim przełączniku, do których doprowadzony jest sygnał z wejścia głównego należy obciążać rezystancją (zwora JP1 lub JP5). W pozostałych rozdzielaczach zwora JP1 lub JP5 powinna być usunięta



- JP1 – impedancja wejścia 1
- JP2 – impedancja wejścia 2
- JP3 – korekta i wzmacnienie sygnału
- JP4 – impedancja wejścia 3
- JP5 – impedancja wejścia 4
- JP6 – impedancja wyjścia X
- JP7 – impedancja wyjścia Y
- JP8 – nie używane
- JP9 – separacja galwaniczna mas X-, Y- i linii L-
- JP11 – separacja galwaniczna wejścia CS

Powiązane urządzenia

- EC-2502 centrala domofonu CD-2502
- EC-3100 centrala domofonu CD-3100
- CD-4000 panel domofonu CD-4000
- CVR-2 rozdzielacz sygnału wideo

Opis zacisków

- VS plus zasilania (13-15)V
- GS masa zasilania
- CS sterowanie wejść wideo
- GCS masa sterowania CS
- LM linia LM audio
- L+ L- linia audio
- X+, X- wyjście sygnału wizji 1
- Y+, Y- wyjście sygnału wizji 2
- Cn+, Cn- wyjścia do monitorów (n-1,2,3,4)

Dane techniczne

- Zasilanie 13-15VDC/0,2A
- Stopień ochrony IP-30
- Wymiary 130x80x33mm
- Pasma 10 Hz-6,5 MHz, +/-2dB
- korekcja wzmacnienia 0dB, +2dB, +4dB dla linii sym.
- korekcja wzmacnienia 0dB, +3dB, +6dB dla linii sym.
- Korekcja charakterystyki +3dB/4MHz



- | | |
|--|--|
| <p>JP1, JP2, JP4, JP5</p> <p> symetryczne term. 100Ω</p> <p> niesymetryczne term. 75Ω</p> <p> symetryczne term. off</p> <p> niesymetryczne term. off</p> <p>JP9</p> <p> wyjście XY symetryczne 0dB +3dB +6dB</p> <p> wyjście XY niesymetryczne 0dB +2dB +4dB</p> <p> L- połączone z masą GND*</p> <p>JP11</p> <p> separacja galwaniczna wejścia CS wyłączona</p> <p> separacja galwaniczna wejścia CS włączona</p> | <p>JP6</p> <p> 100Ω 125Ω 150Ω</p> <p> 50Ω 62Ω 75Ω</p> <p>JP7</p> <p> 100Ω 125Ω 150Ω</p> <p> 50Ω 62Ω 75Ω</p> <p>JP3</p> <p> 0dB +3dB +6dB</p> <p> 0dB +2dB +4dB</p> <p> wł. wyt.</p> <p>* regulacja niezależna</p> |
|--|--|