

PRZEŁĄCZNIK SYGNAŁU WIDEO CVP-4



Przełącznik CVP-4 przeznaczony jest do współpracy z cyfrowymi systemami domofonowymi CD-3100, CD-2500 i CD-4000.

W systemie CD-3100 skonfigurowanym do obsługi wejść głównych przełącznik pozwala na podłączenie obrazów z kamer w czterech panelach zewnętrznych. Jeżeli żaden z podłączonych paneli nie jest aktywny, to na wyjście przełącznika podawany jest sygnał z kamery w panelu z numerem fizycznym 1 (pod warunkiem, że kamera zasilana jest w trybie ciągłym). Jeżeli jeden z paneli jest aktywny, to na wyjście podawany jest obraz z zamontowanej w nim kamery.

Sygnał wyjścia w takim przełączniku podawany jest na wejścia przełączników przy wejściach podrzędnych.

W systemie CD-3100 skonfigurowanym do obsługi wejścia podrzędnego kamery z lokalnych paneli podawane są na wejścia 1,2 i 3. Na wejście 4 (zaciski C4+,C4-) podawany jest sygnał z wejścia głównego. Jeżeli w systemie domofonowym nie ma wejść głównych, to zaciski te pozostają niewykorzystane. Sygnał wyjściowy doprowadzany jest do monitorów lub rozdzielaczy CVR-2.

W systemie CD-2502 przełącznik wykorzystywany jest

przy wejściach podrzędnych. Przełącznik przełącza obraz z kamery przy wejściu głównych, doprowadzony do zacisków C1+, C1- lub obraz z kamery przy wejściu podrzędnym, doprowadzony do zacisków C2+, C2-. Pozostałe wejścia są niewykorzystane, ewentualnie można do nich doprowadzić sygnały z dodatkowych kamer. Obraz z tych kamer dostępny jest w trybie podglądu.

Przełącznik może sekwencyjnie przełączać obrazy z podłączonych kamer. Kolejność i czas wyświetlania na monitorze obrazu z jednej kamery można skonfigurować w parametrach centrali domofonowych CD-2502/CD-3100 (Procedura P1, parametry CAin i CAtp).

W przełączniku zastosowano łącze optyczne umożliwiające galwaniczną separację mas centrali domofonowej i przełącznika. W przełączniku znajdują się złącza konfiguracyjne, umożliwiające ustawianie wartości impedancji wejściowej i wyjściowej, wzmacnienia i korekty.

Standardowo wejścia skonfigurowane są do podłączenia sygnału przy pomocy przewodu symetrycznego (zalecana skrętka UTP). Można je również skonfigurować do podłączenia sygnału przewodem koncentrycznym.

Wykonanie instalacji elektrycznej.

- Do podłączenia sygnałów z kamer lub przełącznika przy wejściu głównym zaleca się stosowanie przewodu UTP kat.5
- Sygnały z kamer w panelach CP-31xx należy podłączyć do odpowiednich wejść, tzn. sygnał z kamery w panelu z numerem fizycznym 1 do wejść C1+, C1-, 2 do wejść C2+, C2- itd.
- Jeżeli przełącznik pracuje w systemie podrzędnym CD-3100, to zaciski C4+, C4- zarezerwowane są dla sygnału z wejścia głównego.
- Jeżeli przełącznik pracuje w systemie podrzędnym CD-2502, to sygnał z kamery przy wejściu głównym należy podłączyć pod zaciski C1+, C1-, z kamery lokalnej pod C2+, C2-.
- W przypadku łączenia przełączników przy wejściach podrzędnych zaciski wejściowe należy łączyć równolegle, prowadząc przewód od jednego przełącznika do kolejnego.
- Nie należy stosować rozgałęzień.
- Zaciski w ostatnim przełączniku, do których doprowadzony jest sygnał z wejścia głównego należy obciążyć rezystancją (zwora JP1 lub JP5). W pozostałych rozdzielaczach zwory JP1 lub JP5 powinna być usunięta.

Opis zacisków

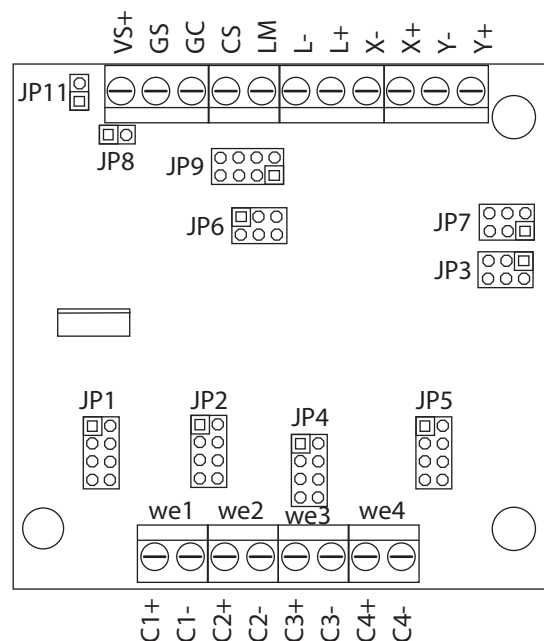
VS	plus zasilania (13-15)V
GS	masa zasilania
CS	sterowanie wejść wideo
GCS	masa sterowania CS
LM	linia LM audio
L+ L-	linia audio
X+, X-	wyjście sygnału wizji 1
Y+, Y-	wyjście sygnału wizji 2
C1+, C1-	wejście wideo 1
C2+, C2-	wejście wideo 2
C3+, C3-	wejście wideo 3
C3+, C3-	wejście wideo 3
C4+, C4-	wejście wideo 4

Dane techniczne

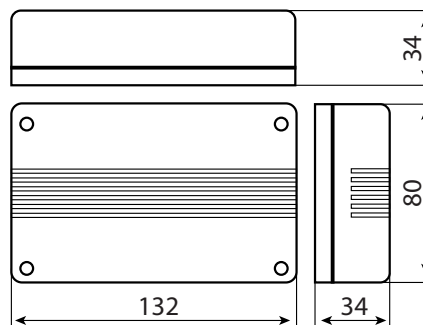
Zasilanie	13-15V DC/ 0,2A
Stopień ochrony	IP-30
Wymiary	130x80x33mm
Pasma	10 Hz . 6,5 MHz, +/-2dB
korekcja wzmocnienia	0dB, +2dB, +4dB dla linii sym.
korekcja wzmocnienia	0dB, +3dB, +6dB dla linii sym.
Korekcja charakterystyki	+3dB/4MHz

Powiązane urządzenia

- EC-3100
- EC-2502AR
- KAM-3



- JP1 – impedancja wejścia 1
- JP2 – impedancja wejścia 2
- JP3 – korekta i wzmocnienie sygnału
- JP4 – impedancja wejścia 3
- JP5 – impedancja wejścia 4
- JP6 – impedancja wyjścia X
- JP7 – impedancja wyjścia Y
- JP8 – nie używane
- JP9 – separacja galwaniczna mas X-, Y- i linii L-
- JP11 – separacja galwaniczna wejścia CS



JP1, JP2, JP4, JP5

- symetryczne term. 100Ω
- niesymetryczne term. 75Ω
- symetryczne term. off
- niesymetryczne term. off

JP9

- wyjście XY symetryczne
- wyjście XY niesymetryczne
- L- połączone z masą GND*

JP11

- separacja galwaniczna wejścia CS wyłączona
- separacja galwaniczna wejścia CS włączona

JP6

- 100Ω 125Ω 150Ω impedancja wyj. symetryczne
- 50Ω 62Ω 75Ω impedancja wyj. niesymetryczne

JP7

- 100Ω 125Ω 150Ω impedancja wyj. symetryczne
- 50Ω 62Ω 75Ω impedancja wyj. niesymetryczne

JP3

- 0dB +3dB +6dB wzmocnienie wyj. symetryczne
- 0dB +2dB +4dB wzmocnienie wyj. niesymetryczne
- wł. wył. korekcja pasma*

* regulacja niezależna