

Do czyszczenia nie należy stosować benzyny ani żadnych rozpuszczalników i silnych detergentów, ponieważ mogą one spowodować uszkodzenie lub odbarwienie powierzchni. W przypadku widocznych zakłóceń lub zniekształceń obrazu mających stały charakter należy delikatnie przeczyszczyć wilgotnym, a następnie suchym wacikiem otwór kamery w panelu bramofonu. Ich przyczyną mogą być bowiem zanieczyszczenia, które zebrały się w okolicy obiektywu.

Pod żadnym pozorem nie należy używać do tego celu ostrych narzędzi, ponieważ mogą one doprowadzić do uszkodzenia osłony obiektywu kamery.

#### Dane techniczne:

zasilanie: 11,5 V AC/0,8 A  
pobór mocy (czuwanie): 0,75W  
pobór mocy (rozmowa): 2,6W  
pobór mocy (otwieranie drzwi): 11,5W  
przetwornik kamery: 1/3 CCD SONY lub SAMSUNG  
Rozdzielczość kamery: 400 linii telewizyjnych  
Czułość kamery: 0.4 LUX (SONY) lub 0.5 LUX (SAMSUNG)  
Elektrozaczep: 12 V AC/0,7 A  
Kąt widzenia kamery: ok. 35° w pionie i 48° w poziomie  
Stopień ochrony IP: 43

#### Opis zacisków

A - linia audio 1, wywołanie, elektrozaczep  
B - linia audio 2, wywołanie, elektrozaczep  
4 - masa  
U1 - zasilanie bramofonu  
K1 - sygnał wideo  
K2 - sygnał wideo (masa)  
S - zasilanie zaczeptu (AC)  
SZ - zasilanie zaczeptu, zaczept (AC)

## WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE OCHRONY ŚRODOWISKA

Produkt został oznaczony symbolem przekreślonego kosza, zgodnie z europejską dyrektywą 2002/96/WE o zużytych sprzęcie elektrycznym i elektronicznym. Po jego zużyciu lub zakończeniu użytkowania nie może być unieszczonej wraz z innymi, zwykłymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Użytkownik produktu jest zobowiązany do oddania go prowadzącym zbieranie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego, jak lokalne zbiórki, sklepy, punkty wytypowane przez producenta oraz odpowiednie gminne jednostki zbierania odpadów.

Lista punktów zbierania zużytego sprzętu firmy LASKOMEX dostępna jest na [www.laskomex.com.pl](http://www.laskomex.com.pl) lub pod nr telefonicznym 42 671 88 68.

Opakowanie produktu należy usuwać zgodnie z przepisami ochrony środowiska.

#### Pamiętaj!

**Selektywne przekazywanie do utylizacji zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego znacznie przyczynia się do ochrony zdrowia i życia ludzi oraz ochrony środowiska naturalnego.**  
**Zwróć materiałów opakowaniowych do obiegu materiałowego oszczędza surowce i zmniejsza powstawanie odpadów.**

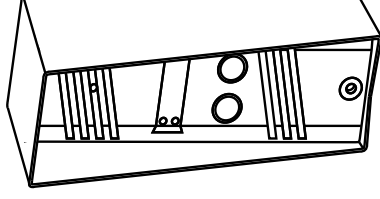


ul. Dąbrowskiego 249, 93-231 Łódź, tel. (0-42) 671 88 00, fax 671 88 88  
e-mail: [handel@laskomex.com.pl](mailto:handel@laskomex.com.pl), <http://www.laskomex.com.pl>

V 1.4

# Instrukcja instalacji i użytkowania kaset rozmównych BASTION

## BV-6301-1 BV-6302-1



### Zalety kaset rozmównych (bramofonów) BASTION

- Niewielkie wymiary kasety rozmówniej (bramofonu) umożliwiające montaż nawet na metalowym słupku ogrodzenia.
- Obudowa z cynkowanej blachy stalowej i aluminiowy panel zapewniający niespotykaną wytrzymałość mechaniczną.
- Warstwa farby proszkowej chroniąca urządzenie przed wpływem szkodliwych warunków atmosferycznych.
- Jeden lub dwa przyciski wywołania.
- Słabo widoczna z zewnątrz kamera z obiektywem typu PINHOLE.
- Wbudowany oświetlacz podświetlenia ułatwiający obserwację twarzy osób odwiedzających w nocy.
- Podświetlane przyciski wywołania i pole z nazwiskami lokatorów.

### Przeznaczenie i zastosowania

Kasety rozmówne BASTION BV-6301-1 i BV-6302-1 przeznaczone są do współpracy z wideomonitorami firmy Commax (DPV 4KE) w zastępstwie oryginalnego bramofonu firmy COMMAX. Bramofon przeznaczony jest do montażu natynkowego, montaż podtynkowy możliwy jest po wykorzystaniu ramki do montażu podtynkowego BAR (ramka prosta) lub BAK (ramka kątowna).

### UWAGA!

Kasety rozmówne BV-6301-1 i BV-6302-1 nie będą poprawnie współpracowały z zestawami domofonowymi BASTION ze względu na inny rodzaj transmisji sygnału wizyj!

### Warunki instalacji i eksploatacji

- Zabronione jest podłączanie bramofonu do instalacji innej niż wykonana zgodnie z zaleceniami producenta videobramofonu.
- Podłączenie do zacisków bramofonu zasilania ze źródeł o parametrach innych niż zalecane przez producenta jest zabronione.
- Zabronione są samodzielne naprawy i przeróbki urządzeń.
- Zniekształcenia obrazu pojawiające się w trakcie lub po deszczu mają charakter przejściowy, związany z gromadzeniem się wody w okolicy obiektywu i nie są objawem uszkodzenia sprzętu.
- Do czyszczenia nie należy stosować benzyny ani żadnych rozpuszczalników i silnych detergentów, ponieważ mogą one spowodować uszkodzenie lub odbarwienie powierzchni.

## Montaż bramofonu

Bramofon należy zamontować w pobliżu wejścia, najlepiej na słupku furtki lub ogrodzenia, na wysokości ok. 1,55 m po stronie zamka furtki (montaż po stronie zawiasów wymaga prowadzenia przewodów do elektrozaczepu pod furtką). Należy unikać takich miejsc montowania bramofonu, w których promienie słoneczne mogłyby padać bezpośrednio na obiektyw kamery, miejsc o dużym poziomie zakłóceń elektromagnetycznych oraz dużym poziomie hałasu i zapylenia.

Urządzenie przeznaczone jest do montażu natynkowego, można jednak zastosować dodatkową ramkę (prostą lub kątową) umożliwiającą montaż podtynkowy, który zwiększa odporność kaseity na uszkodzenia mechaniczne i akty wandalizmu. W przypadku montażu natynkowego należy przyłożyć bramofon do miejsca, w którym ma być zamontowany i zaznaczyć miejsce pod otwory na kolki rozporowe, wywiercić otwory i umieścić w nich plastikowe elementy kolków. Jeśli bramofon montowany będzie podtynkowo należy wykonać w ścianie otwór o wymiarach 137x50x30 i przygotować otwory pod kolki rozporowe. Przestrzeń między ramką a murem można wypełnić gipsem. Następnie należy przełożyć przewody elektryczne przez otwór w tylnej części obudowy i przymocować ją do ściany lub słupka przy pomocy dwóch wkrętów. Następnie podłączyć przewody elektryczne zgodnie z dołączonym schematem i zamocować panel w obudowie.

## Regulacja bramofonu

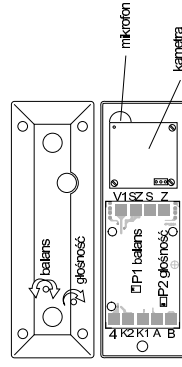
W przypadku pojawienia się w głośniku bramofonu sprzężeń akustycznych (objawiających się piskiem) należy dokonać regulacji bramofonu. Dmuchając w mikrofon wideobramofonu i jednocześnie zmieniając położenie potencjometru P1 doprowadzić do sytuacji, w której głośność szumu dobiegającego do głośnika bramofonu jest minimalna. Następnie zwiększając głośność potencjometrem P2 doprowadzić do pojawienia się sprzężenia, po czym delikatnie zmieniając położenie potencjometru w przeciwną stronę doprowadzić do zaniku sprzężenia.

## UWAGA!

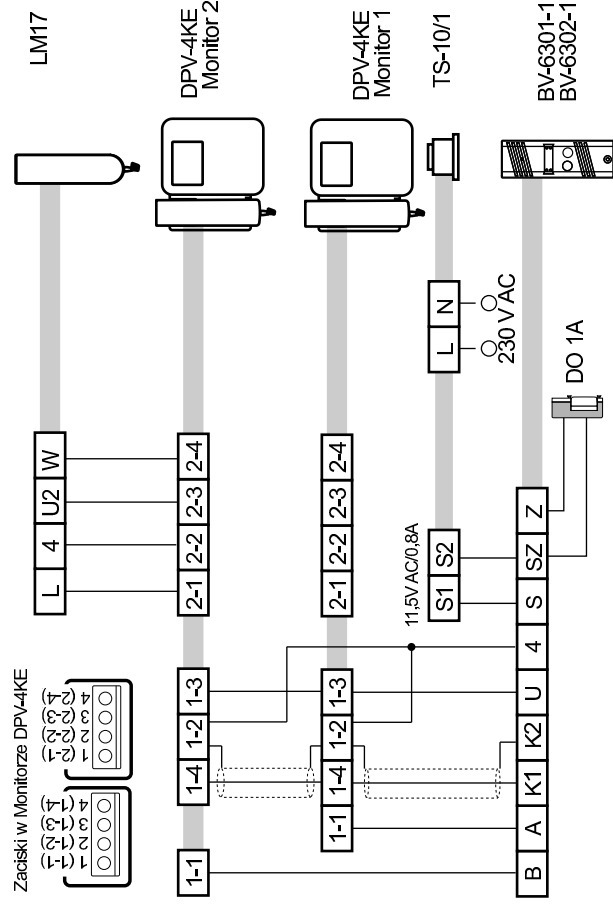
Regulację tego układu należy dokonywać przy bramofonie z płytą czołową zamontowaną w obudowie. W związku z tym na czas regulacji układu antylokalnego należy zdemontować ze słupka lub ściany obudowę bramofonu, aby możliwy był dostęp do elementów regulacyjnych znajdujących się z tyłu obudowy (rys. 2).

## Uwaga!

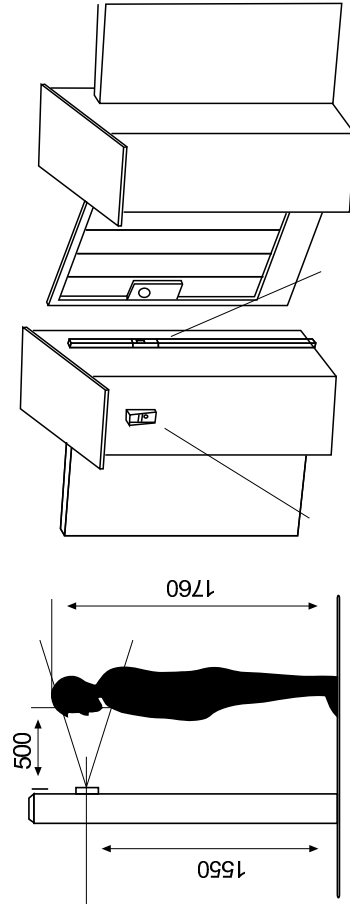
- Do przesyłania sygnału wizyjnego (połączenia K1, 1-4 oraz K2, 1-2) zalecane jest stosowanie przewodu koncentrycznego o impedancji 75 Ohm. Przy niewielkich odległościach między bramofonem a wideomonitorem (nie większych niż 30m) dopuszczalne jest użycie przewodu domofonowego lub skrętki. Maksymalna odległość między monitorem a wideobramofonem nie powinna przekroczyć 100 m.
- W przypadku zestawu z jednym monitorem wykonać wyłączenie połączenia między BVC 6301-1 a monitorem nr. 1
- Podłączenie unifonu dodatkowego LM 171 w monitorze nr.1 wykonać w taki sam sposób, jak w monitorze nr.2



Rys. 1 Bramofon BASTION - zaciski połączeniowe i elementy regulacyjne



Rys. 2 Podłączenie bramofonu BASTION do wideomonitorów COMMIX



Rys. 5.1 Wybór miejsca montażu bramofonu

## Konserwacja

Jeśli to konieczne, bramofon należy czyścić miękką, wilgotną szmatką. Należy unikać zalania wodą lub inną cieczą wnętrza bramofonu, ponieważ może to spowodować uszkodzenie urządzenia. Nie należy stosować materiałów ciernych, mogących uszkodzić warstwę farby proszkowej.