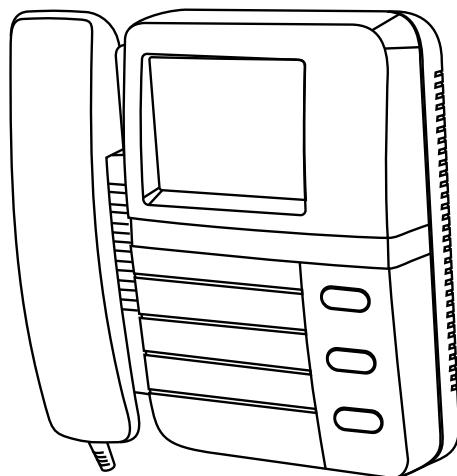
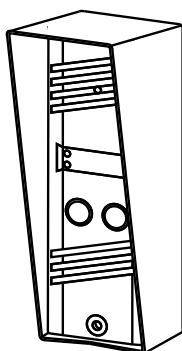


WIDEODOMOFON



BASTION

ZV-6301 i ZV-6302



**INSTRUKCJA
MONTAŻU I UŻYTKOWANIA**

Spis treści

| | |
|---|----|
| 1.Zalety | 2 |
| 2.Warunki instalacji i eksploatacji | 3 |
| 3.Elementy urządzenia/systemu | 3 |
| Wideomonitor | 3 |
| Wideobramofon | 3 |
| Unifon dodatkowy LM-16/1 | 4 |
| Unifon LM-15/1 | 4 |
| Elektrozaczep | 5 |
| Ramka podtynkowa i podstawka kątowna | 5 |
| 4. Konfiguracja pracy | 6 |
| Wideodomofon dla jednego lokatora | 6 |
| Wideodomofon dla dwóch lokatorów | 6 |
| 5.Montaż i uruchomienie | 7 |
| 6. Regulacja | 10 |
| Regulacja bramofonu..... | 10 |
| Regulacja wideomonitora | 11 |
| Regulacja unifonu LM-15/1 | 11 |
| Regulacja unifonu LM-16/1 | 11 |
| 7.Korzystanie z urządzenia | 12 |
| 7.1 Wywołanie z bramy i prowadzenie rozmowy..... | 12 |
| 7.2. Podgląd obrazu z kamery | 12 |
| 7.3 Łączność wewnętrzna | 12 |
| 7. 4 Uruchomienie elektrozaczepu | 13 |
| 7. 5 Regulacja głośności wywołania, kontrastu i jaskrawości | 13 |
| 8. Konserwacja | 14 |
| 9. Dane techniczne | 14 |
| Parametry urządzenia | 14 |
| Opis zacisków | 15 |
| Wymiary | 15 |
| Schematy połączeń..... | 16 |

1. Zalety

- Nowoczesny system wideodomofonowy umożliwiający obserwację terenu przed wejściem oraz prowadzenie rozmowy ze znajdującymi się przy nim gośćmi .
- Możliwość zdalnego otwierania drzwi lub furtki.
- Możliwość obserwowania na monitorze obrazu osoby, z którą prowadzona jest rozmowa.
- Mało widoczna kamera ukryta w bramofonie.
- Oświetlacz podczerwieni ułatwiający obserwację twarzy osób odwiedzających w nocy.
- Niewielkie wymiary umożliwiające łatwy montaż, nawet na wąskim słupku bramy.
- Podświetlane przyciski wywołania i pole informacyjne na nazwisko lokatora.
- Regulacja głośności wywołania, kontrastu i jaskrawości w monitorze.
- Układ symetrycznej transmisji sygnału wideo eliminujący konieczność stosowania przewodu koncentrycznego.

2. Warunki instalacji i eksploatacji

- Instalacja elektryczna wideodomofonu powinna być wykonana w taki sposób, aby nie była narażona na bezpośrednie wyładowanie atmosferyczne.
- Wideomonitor i unifon należy zamontować w łatwo dostępnym dla domowników miejscu, w taki sposób, aby nie stwarzał zagrożenia dla użytkowników i nie był narażony na przypadkowe potrącenia.
- Zabronione jest podłączanie wideomonitora lub unifonu do instalacji innej niż wideodomofonowa wykonana zgodnie z zaleceniami producenta,
- Wideomonitor i unifon nie powinny być narażone na działanie wysokiej temperatury oraz wilgoci. Nie należy montować wymienionych elementów w łazienkach ani w pobliżu grzejników.
- Nie należy montować monitora w miejscu, w którym na jego ekran będą padać bezpośrednio promienie słoneczne, ponieważ może to utrudnić korzystanie z urządzenia.
- Nie należy zakrywać otworów w obudowie urządzeń, ponieważ może to spowodować jego niewłaściwe działanie lub pożar.
- Nie należy wkładać żadnych metalowych przedmiotów w otwory znajdujące się w obudowie wideomonitora, ponieważ grozi to pożarem lub porażeniem prądem elektrycznym.
- Podłączenie do zacisków wideomonitora zasilania z innych źródeł, niż oryginalny zasilacz jest zabronione, ponieważ może doprowadzić do jego uszkodzenia lub pożaru.
- Nie należy jednocześnie trzymać słuchawki przy uchu i wciskać dźwigni w podstawie unifonu (nie dotyczy przycisku otwierania drzwi i wywołania wewnętrznego). Stwarza to możliwość pojawienia się w słuchawce głośnego sygnału wywołania, który może doprowadzić do uszkodzenia słuchu.
- Samodzielne otwieranie wideomonitora lub naprawa urządzeń wchodzących w skład zestawu jest zabroniona, ponieważ może być niebezpieczna dla zdrowia i życia.
- Zniekształcenia obrazu pojawiające się w trakcie lub po deszczu mają charakter przejściowy, związany z gromadzeniem się wody w okolicy obiektywu i nie są objawem uszkodzenia sprzętu.

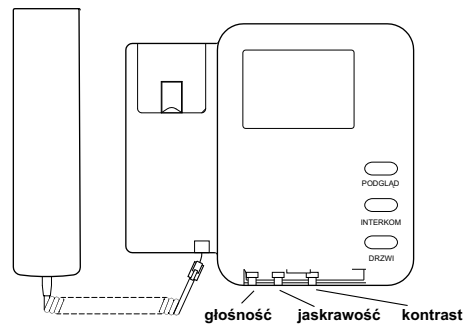
3. Elementy urządzenia

Wideomonitor

Wideomonitor jest elementem zestawu montowanym wewnątrz lokalu, umożliwiającym prowadzenie rozmowy z osobą odwiedzającą oraz jednoczesną jej obserwację na ekranie monitora. Przycisk DRZWI umożliwia domownikowi zdalne sterowanie elektrozaczepem blokującym wejście, przy którym zamontowany jest bramofon.

Obraz na ekranie monitora pochodzi z zamontowanej w bramofonie czarno-białej kamery, i jest włączany automatycznie w chwili wciśnięcia przycisku wywołania w bramofonie lub w dowolnym momencie po wciśnięciu przycisku PODGLĄD w monitorze.

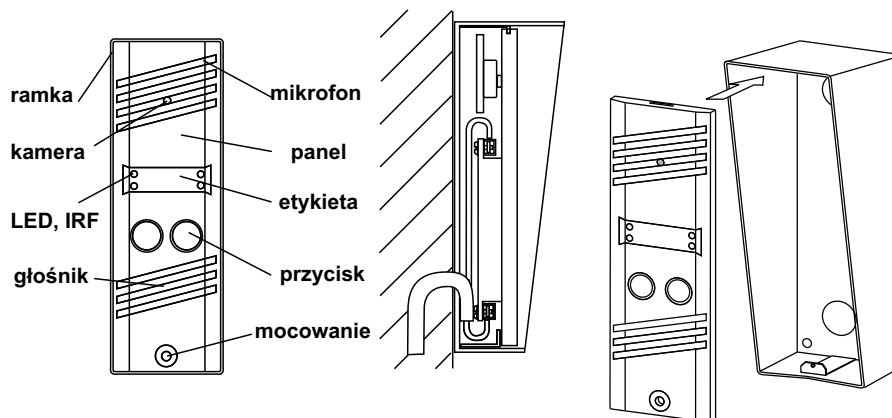
Prowadzenie rozmowy umożliwia słuchawka podłączona do monitora. Rozmowa może być prowadzona między wideomonitorzem (lub zastępującym monitor unifonem LM-15/1) a bramofonem albo między wideomonitorzem a dodatkowym unifonem LM-16/1 (łączość wewnętrzna). Wideomonitor posiada potencjometry do regulacji głośności wywołania, kontrastu i jaskrawości.



Rys. 3.1 Wideomonitor.

Bramofon

Bramofon jest elementem zestawu montowanym przy wejściu do posesji, biura czy mieszkania. Bramofon posiada jeden lub dwa przyciski wywołania, których wciśnięcie powoduje generowanie sygnału akustycznego w słuchawce wideomonitora lub unifonu.



Rys. 3.2 Wideobramofon.

W urządzeniu znajduje się czarno-biała kamera, której obraz przekazywany jest do wideomonitora. Zastosowana została kamera typu PINHOLE, umożliwiająca obserwację przez otwór o średnicy kilku mm, dzięki czemu jest ona bardzo słabo widoczna.

Obserwację w ciemności ułatwia wbudowany w kasetę oświetlacz podczerwieni (cztery diody znajdujące się na obrzeżach pola z nazwiskiem lokatora) pozwalający na obserwację twarzy osoby odwiedzającej z odległości ok. 40 cm.

W bramofonie znajduje się też podświetlane pole z płytką z tworzywa sztucznego, za którą można umieścić kartkę z nazwiskiem lokatora.

Bramofon cechuje się niewielkimi rozmiarami, które umożliwiają jego łatwy montaż na ścianie budynku, ogrodzenia czy nawet wąskim, metalowym słupku bramy.

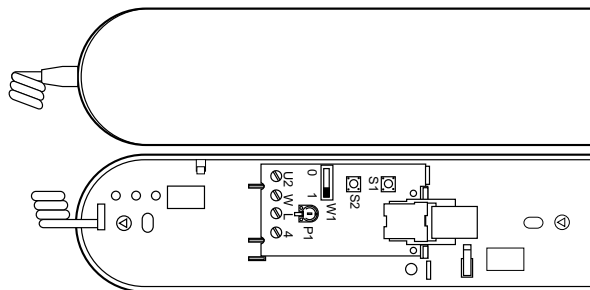
W wersji podstawowej urządzenie przeznaczone jest do montażu natynkowego, dostępne są również ramki umożliwiające montaż podtynkowy. Na uwagę zasługuje ramka kątowa, umożliwiająca zamontowanie bramofonu w taki sposób, aby kamera była skierowana w stronę osoby stojącej na wprost furtki, znacznie ułatwiając jej obserwację.

Obudowa bramofonu wykonana jest z blachy stalowej zaś panel z frezowanego aluminium. Całość pokryta jest warstwą farby proszkowej chroniącej urządzenie przed szkodliwym wpływem warunków atmosferycznych.

Unifon dodatkowy LM-16/1

Unifon służy do rozszerzenia możliwości zestawu wideodomofonowego. Pozwala na prowadzenie rozmowy z osobą odwiedzającą przy bramie z miejsca innego niż to, w którym zamontowany jest monitor. Unifon LM-16/1 umożliwia sterowanie elektrozaczepem blokującym wejście, służy do tego górny przycisk znajdujący się w podstawie unifonu.

Dolny przycisk służy do wywołania wideomonitora przy połączeniu wewnętrznym (interkomowym). W unifonie znajduje się również wyłącznik umożliwiający całkowite wyłączenie sygnału wywołania.



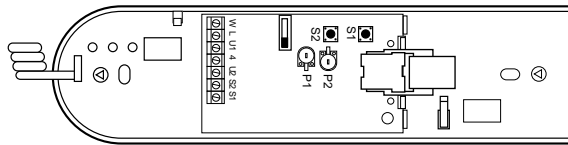
Rys. 3.3 Unifon LM-16/1.

Unifon LM-15/1

Jest to unifon przeznaczony jest do zestawu z dwuprzyciskowym bramofonem, w którym zastępuje jeden z wideomonitorów. Unifon stosowany jest w przypadku, kiedy w jednym lokalu wymagane jest zamontowanie wideomonitora, a w drugim wystarczające będzie zamontowanie unifonu.

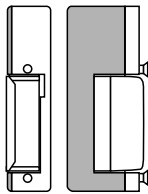
Unifon, podobnie jak wideomonitor może być wywołany przez wciśnięcie przycisku wywołania w bramofonie. Posiada trójpoziomy regulator głośności wywołania wewnętrznego i zewnętrznego. Po wciśnięciu przycisku wywołania w wideobramofonie unifon odczekuje ok. 1 minutę na podniesienie słuchawki, po czym wraca do trybu czuwania. Czas rozmowy w unifonie nie jest limitowany.

Do unifonu LM-15/1 nie można podłączyć dodatkowego unifonu LM-16/1. Wykorzystując unifon LM-15/1 można również nawiązać łączność wewnętrzną z monitorem drugiego lokalu, pod warunkiem, że nie jest on rozbudowany o dodatkowy unifon LM-16/1.



Rys. 3.4 Unifon LM-15/1.

Elektrozaczep



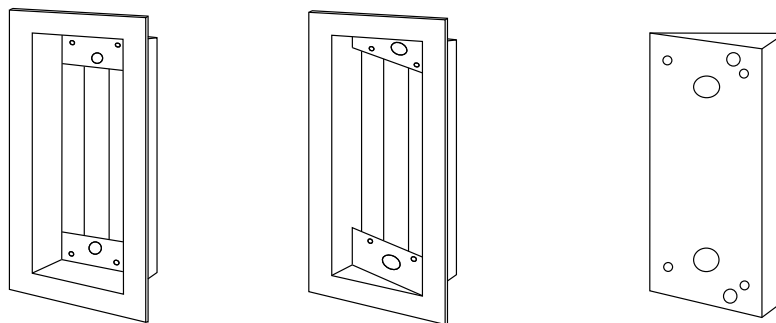
Elektrozaczep jest urządzeniem montowanym przy wejściu do obiektu lub furtce. Umożliwia on zdalne odblokowanie wejścia po podaniu napięcia na jego zaciski.

Elektrozaczep powinien być dobrany do konstrukcji drzwi lub furtki, dlatego nie jest on standardowym elementem zestawu i należy go nabyć oddzielnie. Zalecane jest, aby do zestawu zastosowany był elektrozaczep na napięcie 12 V AC i poborze prądu nie przekraczającym 0.7A, np. elektrozaczep 10.0.00 B lub 20.0.00 B firmy Openers&Closers

Ramka podtynkowa i podstawa kątowa.

Ramka umożliwia podtynkowy montaż bramofonu. Dostępne są dwie wersje ramki- ramka prosta i ramka kątowa (patrz rys. 3.5) Przy szerokim wejściu, gdzie zachodzi obawa, że stojąca przed nim osoba może nie znaleźć się w polu widzenia kamery, można zastosować ramkę lub podstawkę kątową, która umożliwia skierowanie bramofonu (wraz z kamerą) w kierunku osoby stojącej naprzeciw furtki lub drzwi.

Ramka kątowa umożliwia montaż podtynkowy, natomiast podstawa kątowa montaż natynkowy.



a) Ramka zwykła BAR

b) Ramka kątowa BARS

c) Podstawa kątowa BAK

Rys 3.5 Ramki i podstawki do bramofonu Bastion:

4. Konfiguracje pracy

Wideodomofon dla jednego lokatora

Wideodomofon w tej konfiguracji składa się z bramofonu z jednym przyciskiem wywołania oraz wideomonitora. Zestaw można rozbudować o dodatkowy unifon LM-16/1, nie jest natomiast możliwe równoległe podłączenie dwóch wideomonitorów.

Po wciśnięciu przycisku wywołania w bramofonie sygnał wywołania pojawi się jednocześnie w monitorze i dodatkowym unifonie. Rozmowę można prowadzić po podniesieniu słuchawki w jednym z wymienionych urządzeń, można też prowadzić rozmowę z obu tych urządzeń jednocześnie.

Elektrozaczep zostanie uruchomiony po wciśnięciu przycisku otwarcia drzwi w wideomonitorze lub unifonie pod warunkiem, że zostały one wcześniej wywołane z bramofonu, lub w sytuacji, kiedy w wideomonitorze został uaktywniony podgląd.

Między unifonem a wideomonitorzem można prowadzić rozmowę wewnętrzną przy czym wywołanie wewnętrzne ma inny ton niż wywołanie z bramofonu, aby można było je łatwo rozróżnić. Rozmowa prowadzona między monitorem a dodatkowym unifonem nie jest słyszana w bramofonie (pod warunkiem, że nie jest aktywny podgląd z bramy).

Wideodomofon dla dwóch lokatorów

W zależności od potrzeb i wymagań lokatorów można zastosować jedno z dwóch rozwiązań:

- Wideodomofon składa się z jednego dwuprzyciskowego bramofonu oraz dwóch wideomonitorów.

Po wciśnięciu przycisku w bramofonie wywoływany jest jeden z dwóch wideomonitorów. Z wywołanego wideomonitora można prowadzić rozmowę i sterować elektrozaczepem blokującym wejście.

Do każdego z wideomonitorów można podłączyć dodatkowy unifon LM-16/1. W unifonie tym wywołanie sygnalizowane jest jednocześnie z wywołaniem w monitorze do którego został podłączony. Między monitorem a podłączonym do niego unifonem można dodatkowo realizować łączność wewnętrzną. Rozmowa ta może być słyszana w drugim wideomonitorze (i ewentualnie podłączonym do niego unifonie dodatkowym).

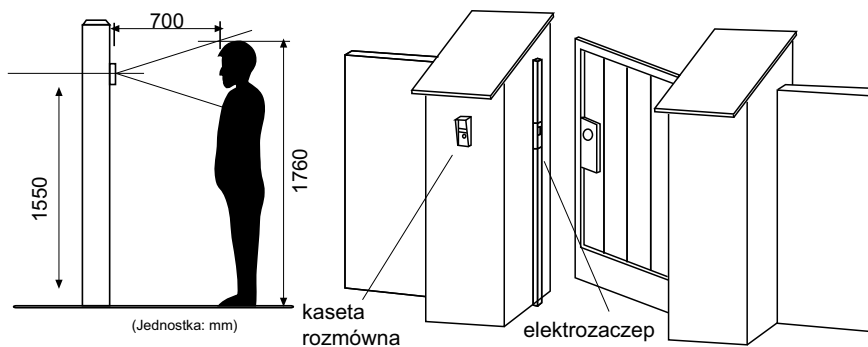
Jeżeli wideomonitor nie zostanie rozbudowany o dodatkowe unifony, to można je połączyć w taki sposób, aby można było realizować łączność wewnętrzną między nimi. Nie ma takiej możliwości, jeśli do przynajmniej jednego wideomonitora podłączony jest unifon dodatkowy.

- Wideodomofon składa się z jednego dwuprzyciskowego bramofonu oraz wideomonitora i unifonu LM-15/1, które wywoływane są niezależnymi przyciskami bramofonu.

Unifon LM-15/1 zastępuje wideomonitor w sytuacji, kiedy w jednym z pomieszczeń wystarczająca jest komunikacja głosowa i nie ma potrzeby obserwowania rozmówcy na monitorze. Między wideomonitorzem wyposażonym w dodatkowy unifon LM-16/1 i unifonem LM-15/1 nie można realizować łączności wewnętrznej (jest to natomiast możliwe w przypadku, kiedy do monitora nie został podłączony unifon LM-16/1), nie można też do unifonu LM-15/1 podłączyć unifonu dodatkowego LM-16/1. Wideomonitor można rozbudować o dodatkowy unifon LM-16/1 tak, jak w opisanych wyżej przypadkach.

5. Montaż i uruchomienie

Bramofon należy zamontować w pobliżu wejścia, najlepiej na słupku furtki lub ogrodzenia, na wysokości ok. 1,55 m. Bramofon należy zamontować na słupku po stronie zamka furtki, z którym będzie współpracował elektroczep. Jeśli bramofon zostanie zamontowany na słupku po stronie zawiasów konieczne będzie doprowadzenie przewodów do elektroczepu pod furtką (RYS. 5.1).



Rys. 5.1 Wybór miejsca montażu bramofonu

Należy unikać takich miejsc montowania kasety rozmównej, w których promienie słoneczne mogłyby padać bezpośrednio na obiektyw kamery. Należy również unikać miejsc o dużym poziomie zakłóceń elektromagnetycznych, oraz miejsc o dużym poziomie zapylenia.

Standardowo w zestawie znajduje się obudowa natynkowa, można jednak zastosować dodatkową ramkę (prostą lub kątową) umożliwiającą montaż podtynkowy. Montaż podtynkowy zwiększa odporność kasety na uszkodzenia mechaniczne i akty wandalizmu.

Jeśli zachodzi obawa, że osoba stojąca przed wejściem może nie znaleźć się w polu widzenia kamery, można zastosować ramkę kątową.

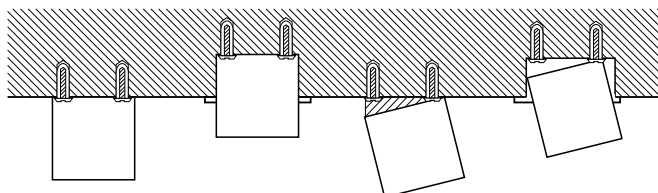
W pierwszej kolejności należy wybrać miejsce, w którym zamontowany będzie bramofon i określić sposób jego montażu (natynkowy lub podtynkowy).

Następnie należy doprowadzić do tego miejsca przewód połączeniowy. Bramofon może wymagać regulacji, dlatego wygodnie jest ułożyć przewód w rurce umożliwiającej jego wycofanie.

W przypadku montażu natynkowego należy przyłożyć bramofon do miejsca, w którym ma być zamontowany i zaznaczyć miejsce pod otwory na kołki rozporowe, wywiercić otwory i umieścić w nich plastikowe elementy kołków. Jeśli bramofon montowany będzie podtynkowo należy wykonać w ścianie otwór o wymiarach 137x50x30 i przygotować otwory pod kołki rozporowe. Przestrzeń między ramką a murem można wypełnić gipsem. Następnie należy przełożyć przewody elektryczne przez otwór w tylnej części obudowy i tymczasowo przymocować ją do ściany lub słupka przy pomocy dwóch wkrętów. Następnie podłączyć przewody elektryczne zgodnie z dołączonym schematem i zamocować panel w obudowie.

Kolejnym etapem jest uruchomienie wideodomofonu. Jeśli podłączone są wszystkie elementy zestawu należy podłączyć zasilanie i sprawdzić działanie urządzenia. Jeśli w bramofonie pojawią się sprzężenia lub piski należy dokonać regulacji opisanej w p. 6.

Następnie należy zdemontować panel i wkręcić pozostałe wkręty mocujące panel do słupka lub ściany.



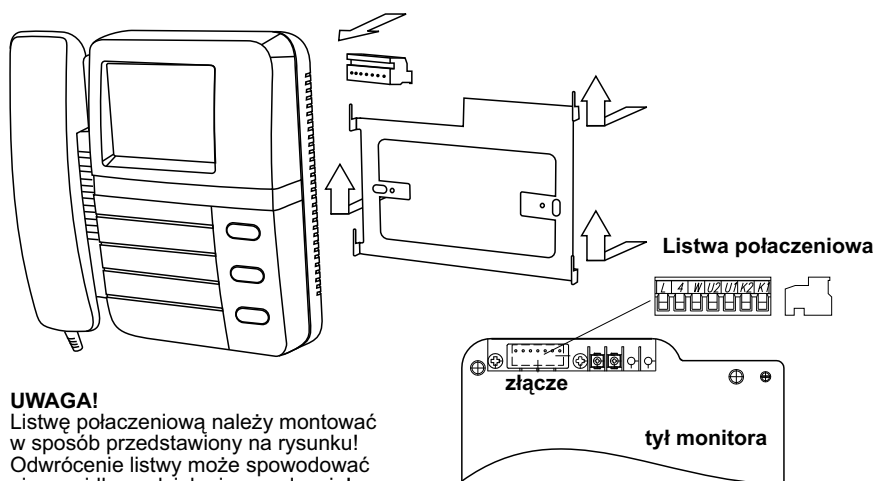
Rys. 5.2 Różne sposoby montażu bramofonu

Wideomonitor należy zamontować w takim miejscu, aby korzystanie z niego było jak najbardziej wygodne. Nie należy montować monitora w miejscach silnie nasłonecznionych, ponieważ pogarsza to jakość obrazu obserwowanego na ekranie.

Monitor nie powinien też być narażony na przypadkowe potrącenia mogące doprowadzić do strącenia słuchawki.

Monitor montowany jest do ściany za pośrednictwem metalowego uchwyty. W pierwszej kolejności należy wybrać miejsce montażu monitora i doprowadzić do niego przewody połączeniowe. Następnie należy przyłożyć do ściany metalowy uchwyt mocujący i zaznaczyć miejsca pod otwory wkrętów mocujących. Wykonać otwory wiertłem, umieścić w nich plastikowe elementy kołków rozporowych a następnie zamocować uchwyt do ściany.

Podłączyć przewody do listy połączeniowej zgodnie ze schematem połączeń, następnie przyłożyć monitor do ściany, podłączyć przewody zasilające i nałożyć na złącze listwę z podłączonymi przewodami. Na koniec zawiesić monitor na metalowym uchwycie (patrz rys 5.3)



UWAGA!
Listwę połączeniową należy montować w sposób przedstawiony na rysunku! Odwrócenie listwy może spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia!

Rys. 5.3 Mocowanie monitora i listwy połączeniowej

W pobliżu monitora należy przewidzieć miejsce na zasilacz. Miejsce to należy wybrać w ten sposób, aby w pobliżu znajdowało się gniazdko elektryczne, do którego zostanie podłączona wtyczka zasilacza.

Ze względów estetycznych zasilacz można zamontować w innym miejscu, np. w skrzynce elektrycznej. Zasilacz posiada wtyczkę sieciową, którą można odciąć w przypadku, kiedy ma on zostać podłączony bezpośrednio do zacisków z napięciem sieci w skrzynce elektrycznej (ze względów bezpieczeństwa powinna to wykonać osoba z odpowiednimi uprawnieniami!). Do tego celu należy zastosować dwużyłowy przewód, np. OMP 2x0,5.

UWAGA!

Do połączenia zasilacza z wideomonitorem nie należy do tego celu stosować przewodów domofonowych lub telekomunikacyjnych.

Dobór przewodów

Kasetę rozmówną przy furtce należy połączyć z monitorem przewodem domofonowym lub telekomunikacyjnym lub podobnym (patrz tabela 5.4). Jeżeli trzeba zakopać go w ziemi należy użyć żelowanego kabla odpornego na wilgoć. Należy stosować taki przewód, w którym każda żyła ma inny kolor izolacji, co znakomicie ułatwia montaż. Przekroje żył należy dobrać zgodnie z tabelą w zależności od długości przewodu. W przypadku wideodomofonu z dwoma monitorami niedopuszczalne jest podłączenie zacisków K1, K2 w monitorach z tymi samymi zaciskami w bramofonie dwoma oddzielnymi przewodami. Wymienione zaciski w kasecie rozmównej należy podłączyć z zaciskami K1 K2 w jednym z monitorów, a następnie do zacisków tych podłączyć zaciski z drugiego monitora. Do wykonania tych połączeń należy wykorzystać jedną parę przewodów. Na zaciskach K1 K2 drugiego monitora należy zamontować rezystor 150 ohm. Maksymalna odległość między bramofonem a wideomonitorem wynosi 100m.

| Żyły kabla podłączone do zacisków kasety rozmownej | Przekrój żyły przy odległości | | | | |
|--|--|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| | 20m | 40m | 60m | 80m | 100m |
| S,SZ,Z | 0,4 mm ² | 0,4 mm ² | 0,6 mm ² | 0,8 mm ² | 1,0 mm ² |
| U | 0,2 mm ² | 0,2 mm ² | 0,4 mm ² | 0,4 mm ² | 0,6 mm ² |
| 4 | 0,4 mm ² | 0,4 mm ² | 0,6 mm ² | 0,6 mm ² | 0,8 mm ² |
| A,B | 0,2 mm ² | 0,2 mm ² | 0,2 mm ² | 0,2 mm ² | 0,2 mm ² |
| K1,K2 | 0,2 mm ² | 0,2 mm ² | 0,2 mm ² | 0,2 mm ² | 0,2 mm ² |
| Przewody | YTDY lub podobne | | | | |
| Przewody | UTP kat 5 - linie K1, K2, YTDY - pozostałe | | | | |
| Przewody | XTKMXpw, XzTKMXpw lub podobne | | | | |

* Wymagany przekrój można uzyskać łącząc równolegle odpowiednią liczbę żył o mniejszym przekroju. Żyła o średnicy 0.5 mm ma przekrój 0,2 mm².

Rys. 5.4 Tabela przewodów

Uwaga!

Wideodomofon wyposażony jest w układ symetryzatora umożliwiający przesyłanie obrazu z kamery za pośrednictwem zwykłych przewodów, w związku z czym stosowanie przewodów i kabli koncentrycznych 75 ohm nie jest zalecane!

6.Regulacja

Poszczególne elementy wideodomofonu są wstępnie wyregulowane w procesie produkcyjnym. W niektórych sytuacjach może jednak zachodzić konieczność dokonania regulacji urządzenia. Dotyczy to zwłaszcza bramofonu zawierającego układ antylokalny.

Regulacja bramofonu

Bramofon jest wstępnie wyregulowany w procesie produkcyjnym i nie wymaga regulacji po zamontowaniu. Zmiana położenia potencjometrów bez wyraźnej potrzeby nie jest wskazana, ponieważ regulacja bramofonu jest stosunkowo trudna i czasochłonna. Regulację należy wykonać w przypadku pojawienia się w bramofonie niepożądanych sprzężeń akustycznych.

W bramofonie znajduje się układ eliminujący sprzężenia akustyczne między głośnikiem a mikrofonem bramofonu (układ antylokalny) objawiające się głośnymi gwizdami dochodzącymi z urządzenia.

Na pracę układu antylokalnego ma wpływ wiele czynników- odległość między elementami wideodomofonu, ich liczba, parametry użytego przewodu itp.

Regulacja układu antylokalnego jest ściśle powiązana z regulacją głośności w bramofonie- zmiana głośności najczęściej pociąga za sobą konieczność regulacji układu antylokalnego.

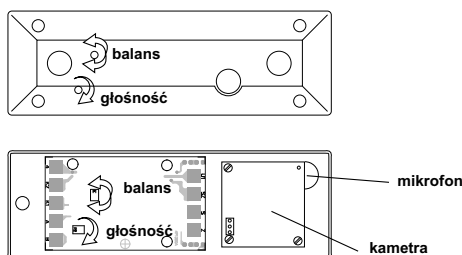
Dlatego w niektórych przypadkach może zachodzić potrzeba regulacji tego układu przy uruchomieniu wideodomofonu.

Po zamontowaniu wszystkich elementów wideodomofonu należy włączyć zasilanie i sprawdzić działanie wszystkich jego elementów. Jeśli z głośnika bramofonu dochodzi głośny gwizd należy dokonać regulacji układu.

UWAGA!

Regulację tego układu należy dokonywać przy bramofonie z płytą czołową zamontowaną w obudowie. W związku z tym na czas regulacji układu antylokalnego należy zdemontować ze słupka lub ściany obudowę bramofonu, aby możliwy był dostęp do elementów regulacyjnych znajdujących się z tyłu obudowy.

Regulację głośności i układu antylokalnego umożliwiają potencjometry P1 i P2 w bramofonie (Rys. 6.1). Jeśli domofon wymaga regulacji to potencjometrem P2 należy zwiększyć głośność w bramofonie aż do momentu pojawienia się sprzężenia, po czym delikatnie zmieniając położenie potencjometru w przeciwną stronę doprowadzić do zaniku sprzężenia. Następnie regulując potencjometrem P1 znaleźć dwa skrajne położenia, w których pojawia się sprzężenie. Ustawić potencjometr po środku przedziału wyznaczonego tymi położeniami. Jeśli konieczne jest zwiększenie głośności w bramofonie należy ją ponownie zwiększyć potencjometrem P2 do momentu pojawienia się sprzężenia, a następnie regulując potencjometrem P1 znaleźć środek zakresu regulacji, w którym sprzężenie zanika. Operację tą należy wykonywać do momentu uzyskania zadowalającego efektu. Istnieje również druga metoda regulacji układu antylokalnego.



Rys. 6.1 Elementy regulacyjne w bramofonie

Dmuchając w mikrofon wideobramofonu i jednocześnie zmieniając położenie potencjometru P1 doprowadzić do sytuacji, w której głośność szumu dobiegającego z głośnika bramofonu jest minimalna. Następnie zwiększając głośność potencjometrem P2 doprowadzić do pojawienia się sprzężenia po czym delikatnie zmieniając położenie potencjometru w przeciwną stronę doprowadzić do zaniku sprzężenia.

Regulacja wideomonitora

W wideomonitorze dostępne są trzy potencjometry pozwalające regulować głośność wywołania oraz jaskrawość i kontrast obrazu (Rys.3.1) .

Pozostałe parametry są ustawione w procesie produkcyjnym i użytkownik nie ma możliwości ich zmiany.

Unifon LM-15/1

W urządzeniu dostępny jest trójpozycyjny przełącznik umożliwiający skokową regulację głośności wywołania.

Po zdjęciu pokrywy unifonu dostępne są następujące elementy regulacyjne:

Potencjometr P1 służy do regulacji tonu wywołania.

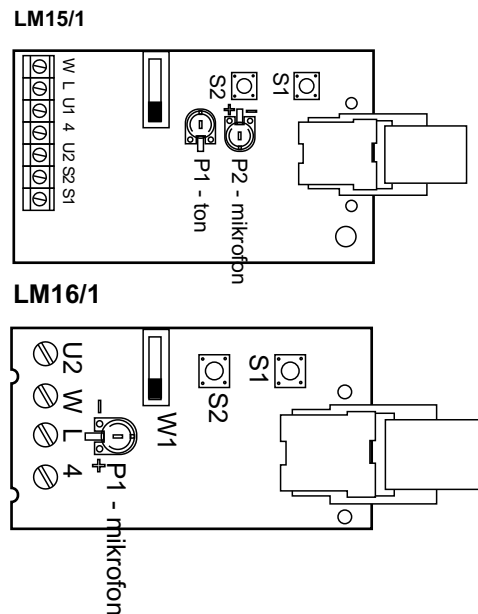
Potencjometr P2 służy do regulacji czułości mikrofonu (wpływa na głośność w głośniku bramofonu)

Unifon LM-16/1

W urządzeniu dostępny jest wyłącznik wywołania.

Po zdjęciu pokrywy unifonu dostępny jest potencjometr P1 pozwalający na regulację czułości mikrofonu. O tonie i głośności wywołania decydują ustawienia w wideomonitorze.

Elementy regulacyjne w unifonach dostępne są po uprzednim zdjęciu obudowy. Położenie elementów regulacyjnych w poszczególnych modelach unifonu ilustruje rys 6.2.



Rys. 6.2 Elementy regulacyjne w unifonie LM-15/1 (a) i LM-16/1 (b)

7. Korzystanie z urządzenia

7.1 Wywołanie z bramy i prowadzenie rozmowy.

Dostępne są dwie wersje kaset rozmównych: z jednym lub dwoma przyciskami wywołania.

Po wciśnięciu przycisku wywołania w bramofonie w wideomonitorze (lub zastępującym go unifonie) pojawia się sygnał wywołania, a w monitorze zostaje włączony podgląd z kamery.

Sygnał wywołania generowany jest przez czas ok. 3 s. od momentu wciśnięcia przycisku w wideobramofonie. Po podniesieniu słuchawki można prowadzić rozmowę i uruchomić elektrozaczep.

Jeśli do wideomonitora podłączony jest dodatkowy unifon LM-16/1, to sygnał wywołania generowany jest jednocześnie w wideomonitorze i unifonie. Rozmowę można prowadzić po podniesieniu słuchawki w jednym z wymienionych urządzeń. Czas na podniesienie słuchawki i prowadzenie rozmowy jest limitowany i wynosi ok. 1,5 minuty.

Jeżeli rozmowa prowadzona jest z wideomonitora po jej przerwaniu przez układ czasowy można ponownie nawiązać rozmowę wciskając przycisk PODGLĄD w monitorze. Możliwości takiej nie ma, jeśli rozmowa prowadzona jest z unifonu LM-16/1. Łączny czas jednorazowej rozmowy nie powinien przekroczyć 30 minut.

W monitorze i unifonach znajdują się przyciski umożliwiające uruchomienie elektrozaczepu.

7.2. Podgląd obrazu z kamery

W wideomonitorze znajduje się przycisk PODGLĄD umożliwiający uruchomienie podglądu z kamery w dowolnym momencie, niezależnie od wciśnięcia przycisku wywołania w bramofonie. Czas działania kamery jest limitowany do ok. 1,5 minuty, po tym czasie obraz na monitorze zostanie automatycznie wyłączony.

Uwaga!

Zniekształcenia obrazu pojawiające się w trakcie lub po deszczu mają charakter przejściowy, związany z gromadzeniem się wody w okolicy obiektywu i nie są objawem uszkodzenia sprzętu.

7.3 Łączność wewnętrzna

Zestaw wideodomofonowy umożliwia realizację łączności wewnętrznej między dwoma monitorami lub monitorem a unifonem dodatkowym LM-16/1 lub monitorem a unifonem LM-15/1. Do wywołania wewnętrznego służy przycisk "INTERKOM" w wideomonitorze lub dodatkowy przycisk w unifonie.

Po wciśnięciu jednego z wymienionych przycisków w słuchawce generowany jest dźwięk o stałej wysokości (w odróżnieniu od dźwięku modulowanego generowanego po wciśnięciu przycisku w bramofonie. Dźwięk ten generowany jest tak długo, jak wciśnięty jest przycisk wywołania. Po podniesieniu słuchawki w wywoływany urządzeniu można prowadzić rozmowę. Rozmowa wewnętrzna nie jest słyszana w bramofonie. Jeśli do dwuprzyciskowego bramofonu podłączone są dwa wideomonitorzy z dodatkowymi unifonami, to rozmowa prowadzona pomiędzy jednym monitorem a podłączoną do niej słuchawką dodatkową może być słyszana w drugim monitorze.

Jeśli w czasie prowadzenia rozmowy wewnętrznej pojawi się wywołanie z bramy to w słuchawkach obydwu urządzeń pojawi się modulowany ton wywołania zewnętrznego, a osoba znajdująca się przy bramofonie włączy się do rozmowy.

UWAGA!

Trzymając słuchawkę przy uchu nie należy wciskać widetek w unifonie, ponieważ w przypadku wciśnięcia w tym czasie przycisku wywołania w bramofonie w słuchawce może pojawić się głośny sygnał wywołania mogący doprowadzić do uszkodzenia słuchu.

7. 4 Uruchomienie elektrozaczepek

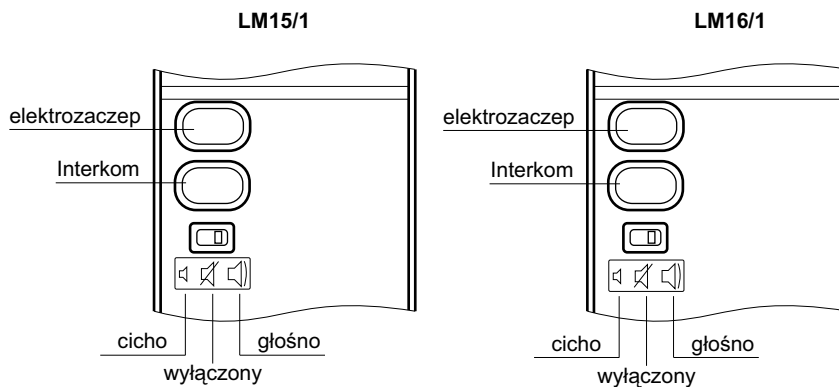
Elektrozaczep działa tak długo, jak pozostaje wciśnięty przycisk. Na czas wciśnięcia tego przycisku zostaje zablokowany tor akustyczny i nie można prowadzić rozmowy. Uruchomienie elektrozaczepek możliwe jest tylko przy podniesionej słuchawce, kiedy aktywny jest tor akustyczny (istnieje możliwość prowadzenia rozmowy między bramofonem a unifonem- np. Po wciśnięciu przycisku wywołania w bramofonie lub przycisku PODGLĄD w monitorze).

7. 5 Regulacja głośności wywołania, kontrastu i jaskrawości

W wideomonitorze znajdują się trzy potencjometry umożliwiające regulację głośności wywołania, kontrastu i jaskrawości. Potencjometry znajdują się w dolnej części obudowy wideomonitora. Ich położenie oraz oznaczenia widoczne są na rysunku (RYS 3.1).

Regulacja jaskrawości i kontrastu umożliwia dostosowanie parametrów obrazu na wideomonitorze do warunków oświetleniowych panujących w pomieszczeniu, w którym jest on zamontowany. Regulacja głośności wywołania umożliwia dostosowanie go do indywidualnych wymagań użytkowników.

Unifony LM-15/1, LM-16/1 posiadają trójpozycyjny przełącznik umożliwiający wyłączenie i dwustopniową regulację głośności sygnału wywołania (rys. 7.1).



Rys. 7.1 Regulacja głośności wywołania

UWAGA!

W położeniu 'minimum' sygnał wywołania jest zupełnie wyłączony! W takim przypadku po wciśnięciu dowolnego przycisku wywołania nie spowoduje sygnalizacji w wideomonitorze lub unifonie!

8. Konserwacja

Jeśli to konieczne, wideomonitor lub unifon należy czyścić miękką, wilgotną szmatką. Zalecane jest, aby operacja ta była wykonywana przy wyłączonym zasilaniu urządzenia. Należy unikać zalania wodą lub inną cieczą wnętrza wideomonitora, ponieważ może to spowodować porażenie prądem elektrycznym lub uszkodzenie urządzenia.

Nie należy stosować materiałów ciernych, mogących zarysować powierzchnię obudowy.

Do czyszczenia nie należy stosować benzyny ani żadnych rozpuszczalników i silnych detergentów, ponieważ mogą one spowodować uszkodzenie lub odbarwienie powierzchni. Konserwację bramofonu należy wykonywać w analogiczny sposób. W przypadku widocznych zakłóceń lub zniekształceń obrazu mających stały charakter należy delikatnie przeczyszczyć wilgotnym, a następnie suchym wacikiem otwór kamery w panelu bramofonu. Ich przyczyną mogą być bowiem zanieczyszczenia, które zebrały się w okolicy obiektywu. Pod żadnym pozorem nie należy używać do tego celu ostrych narzędzi.

W przypadku konserwacji elektrozaczełu należy postępować zgodnie z zaleceniami producenta.

9. Dane techniczne

Bramofon:

zasilanie: 12,5 V AC/0,8 A

pobór mocy (czuwanie): 0,75W

pobór mocy (rozmowa): 2,6W

pobór mocy (otwieranie drzwi): 11,5W

przetwornik kamery : 1/3 CCD SONY lub SAMSUNG

Rozdzielczość kamery: 400 linii telewizyjnych

Czułość kamery : 0,4 LUX (SONY) lub 0.5 LUX (SAMSUNG)

Kąt widzenia kamery: ok. 35° w pionie i 48° w poziomie

Monitor:

zasilanie: 14,6 V AC/0,8 A

pobór mocy (czuwanie): 0,28W

pobór mocy (rozmowa): 10,8W

pobór mocy (otwieranie drzwi): 11,5W

Elektrozaczep:

zasilanie: 12 V AC/0,7 A

Opis zacisków:

Monitor , Unifon LM-15/1*:

L - linia audio, wywołanie zewnętrzne, sterowanie zaczepem
4 - masa

W - wywołanie wewnętrzne

U2 - zasilanie unifonu dodatkowego, wywołanie wewnętrzne do unifonu LM-16

U1 - zasilanie bramofonu

K2 - sygnał wideo faza odwrócona

K1 - sygnał wideo faza zgodna

S2,S1 - zasilanie monitora (AC)

* w unifonie nie występują zaciski K1, K2

Bramofon:

A - linia audio 1, wywołanie zewnętrzne, sterowanie zaczepem

B - linia audio 2, wywołanie zewnętrzne, sterowanie zaczepem

4 - masa

U1 - zasilanie bramofonu

K1 - sygnał wideo faza zgodna

K2 - sygnał wideo faza odwrócona

S - zasilanie zaczepu (AC)

SZ - zasilanie zaczepu, zaczep (AC)

Z - zaczep (AC)

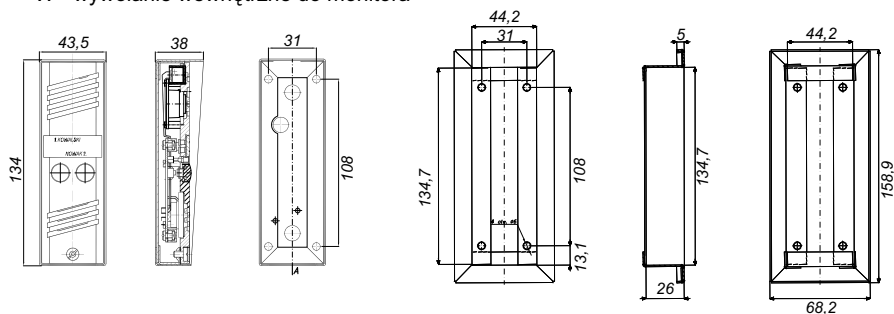
Unifon LM-16/1

L - linia audio, sterowanie zaczepem

4 - masa

U2 - zasilanie unifonu, wywołanie wewnętrzne do unifonu, wywołanie zewnętrzne

W - wywołanie wewnętrzne do monitora

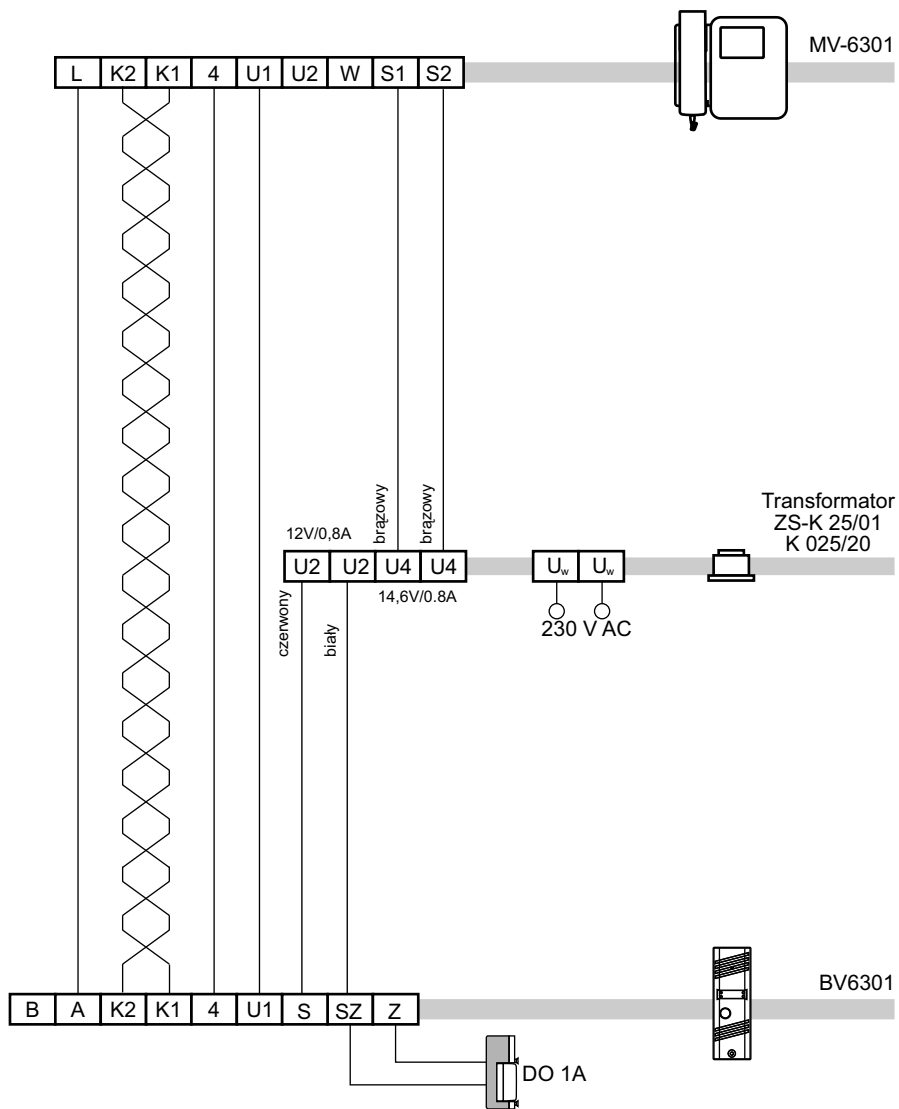


kasetka rozmówna

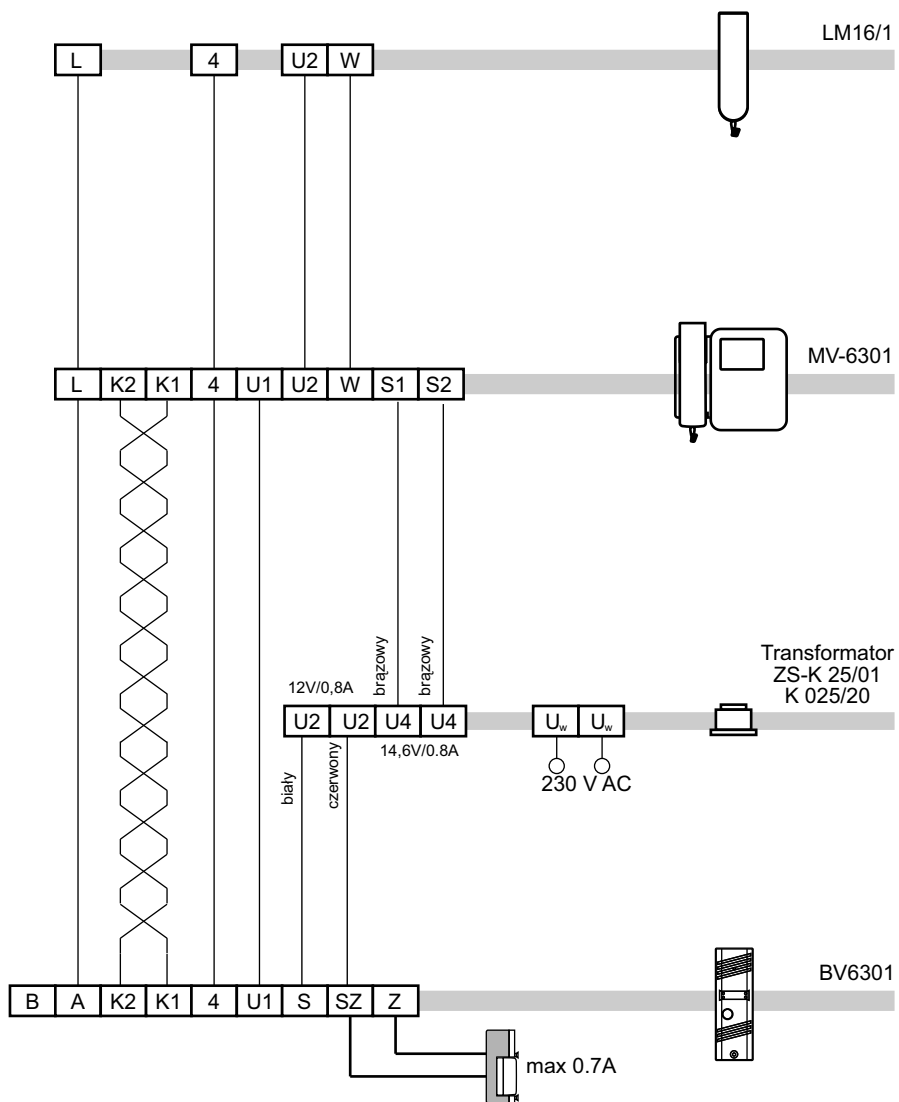
ramka podtynkowa BAR

wideomonitor

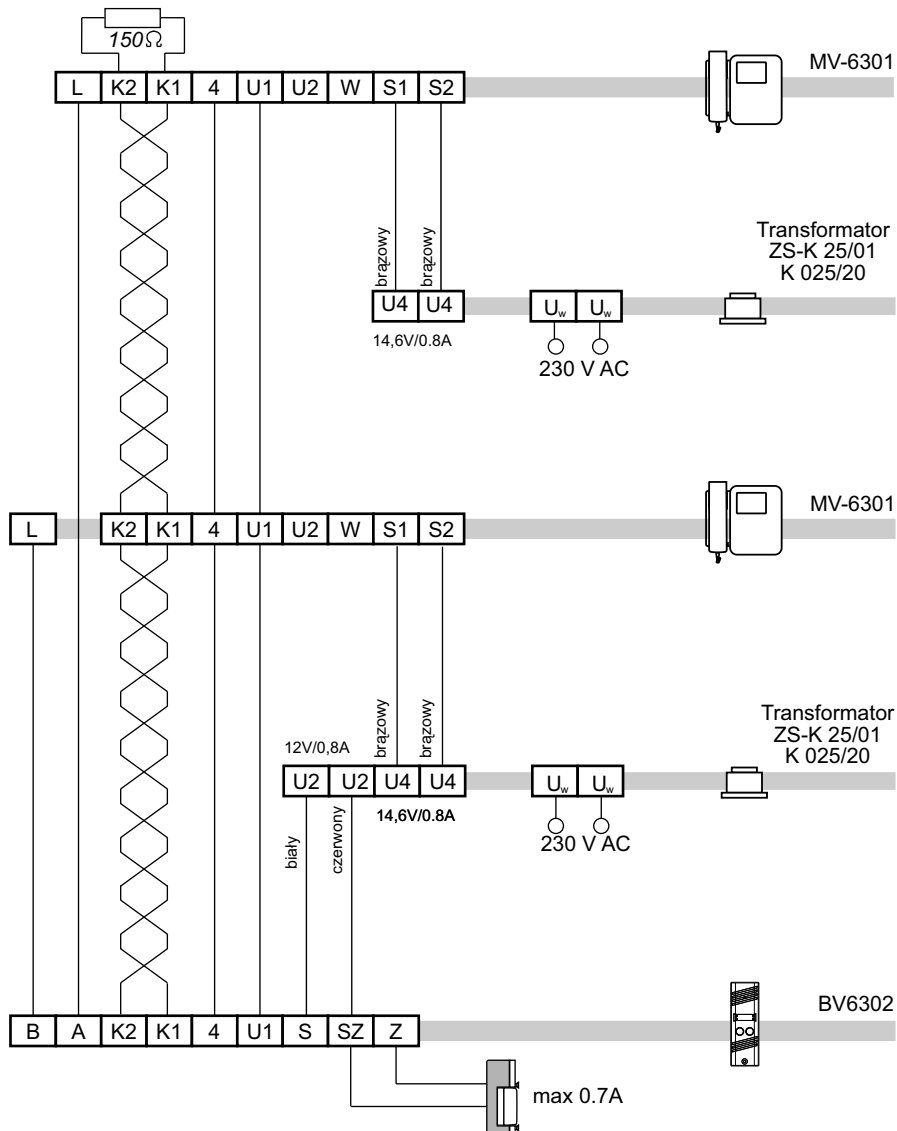
Rys. 9.1 Wymiary elementów



Rys. 9.2 Wideodomofon dla jednego lokatora



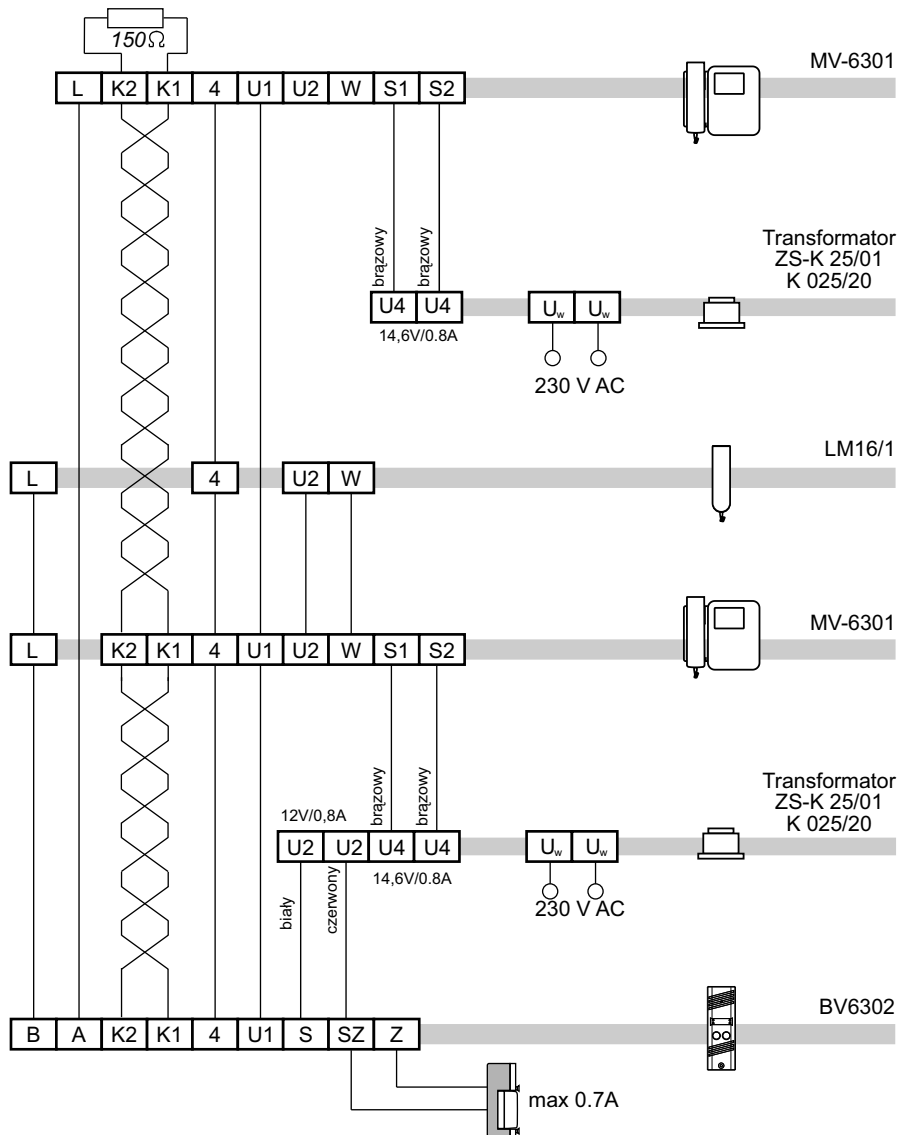
Rys. 9.3 Wideodomofon dla jednego lokatora z monitorem i dodatkowym unifonem LM-16/1



UWAGA!

W przypadku wideodomofonu z dwoma monitorami niedopuszczalne jest podłączenie zacisków K1, K2 w monitorach z tymi samymi zaciskami w bramofonie dwoma oddzielnymi przewodami. Wymienione zaciski w kasie rozmównej należy podłączyć z zaciskami K1 K2 w jednym z monitorów, a następnie do zacisków tych podłączyć zaciski z drugiego monitora. Do wykonania tych połączeń należy wykorzystać jedną parę przewodów. Na zaciskach K1 K2 drugiego monitora należy zamontować rezystor 150 ohm

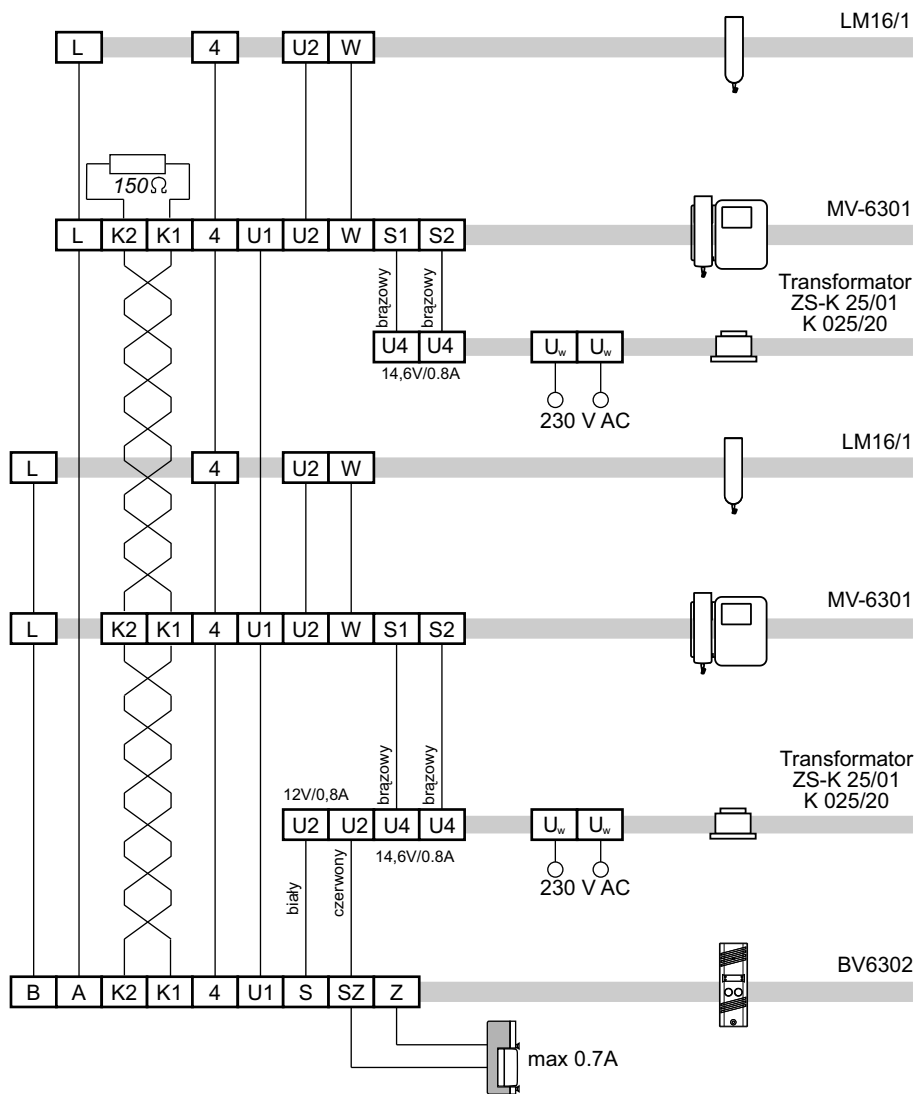
Rys. 9.4 Wideodomofon dla dwóch lokatorów (dwa monitory bez dodatkowych unifonów)



UWAGA!

W przypadku wideodomofonu z dwoma monitorami niedopuszczalne jest podłączenie zacisków K1, K2 w monitorach z tymi samymi zaciskami w bramofonie dwoma oddzielnymi przewodami. Wymienione zaciski w kasie rozmównej należy podłączyć z zaciskami K1 K2 w jednym z monitorów, a następnie do zacisków tych podłączyć zaciski z drugiego monitora. Do wykonania tych połączeń należy wykorzystać jedną parę przewodów. Na zaciskach K1 K2 drugiego monitora należy zamontować rezystor 150 ohm

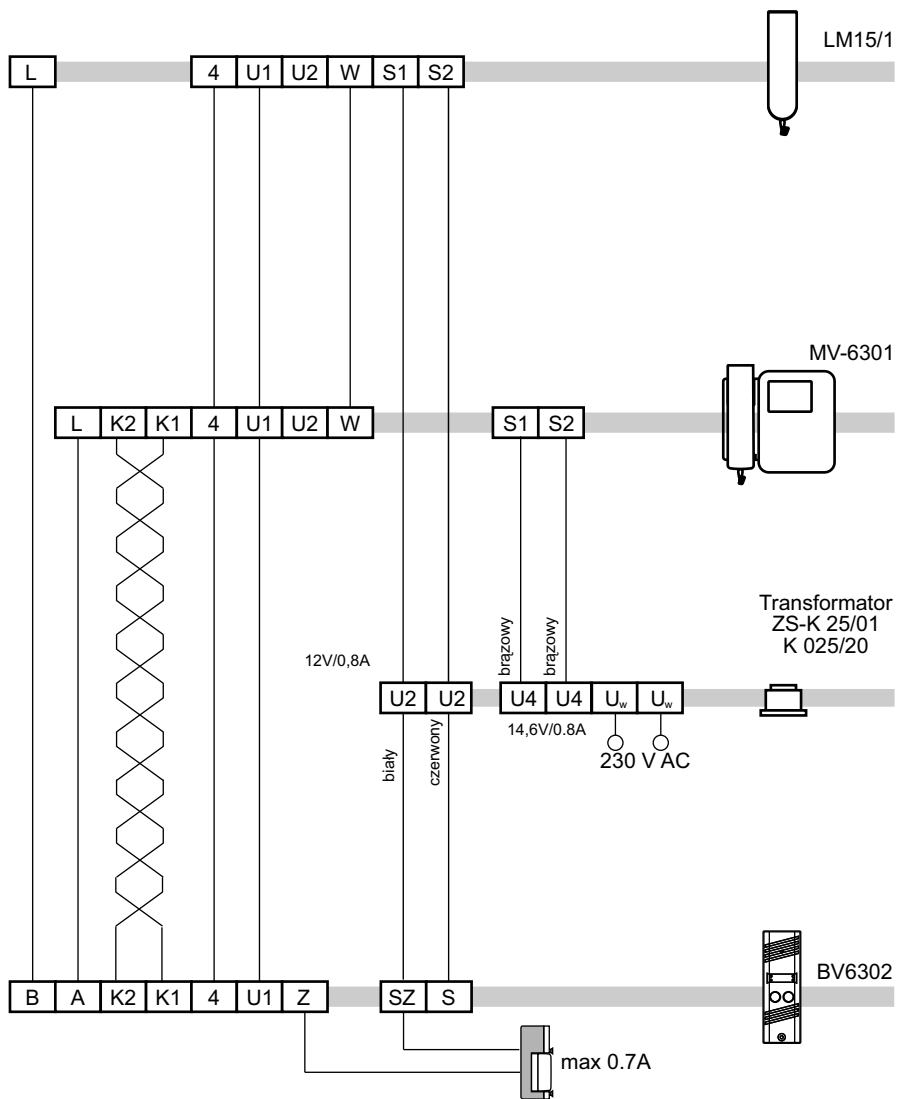
Rys. 9.5 Wideodomofon dla dwóch lokatorów (dwa monitory, jeden z nich z dodatkowym unifonem LM-16/1)



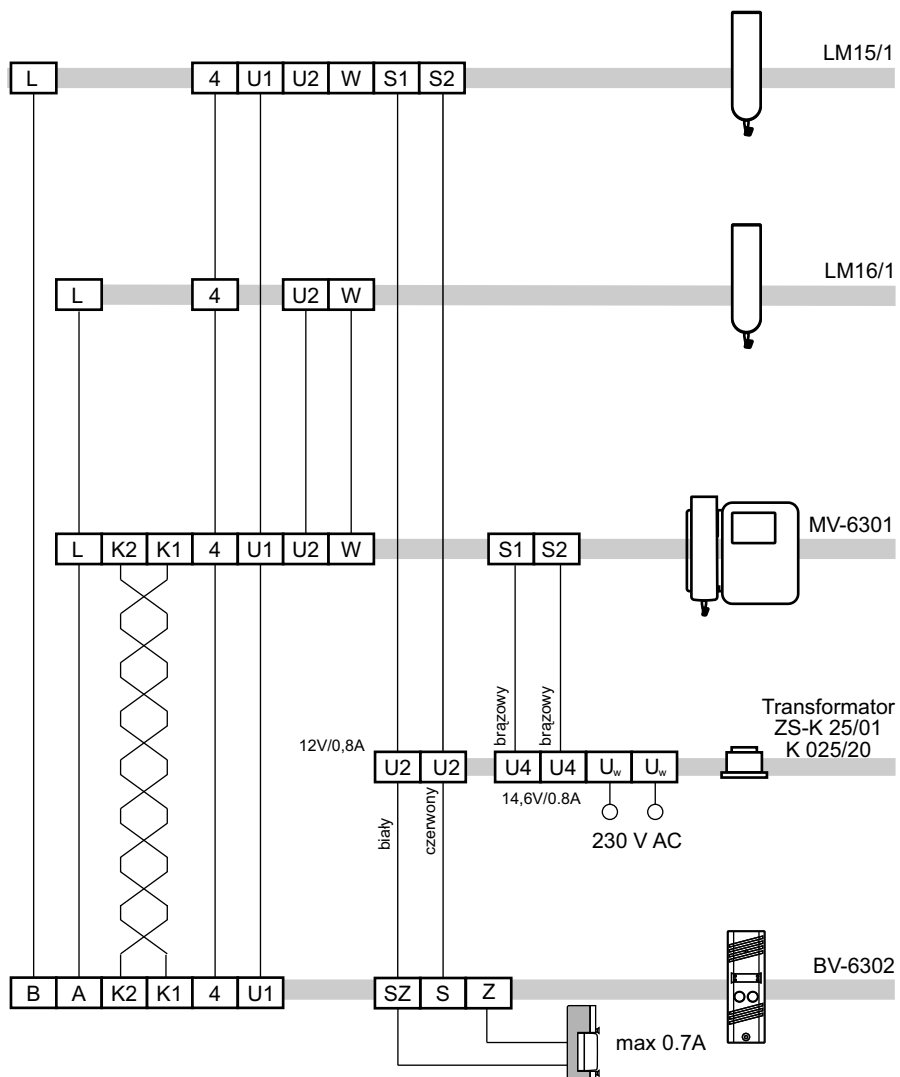
UWAGA!

W przypadku wideodomofonu z dwoma monitorami niedopuszczalne jest podłączenie zacisków K1, K2 w monitorach z tymi samymi zaciskami w bramfonie dwoma oddzielnymi przewodami. Wymienione zaciski w kasie rozmównej należy podłączyć z zaciskami K1 K2 w jednym z monitorów, a następnie do zacisków tych podłączyć zaciski z drugiego monitora. Do wykonania tych połączeń należy wykorzystać jedną parę przewodów. Na zaciskach K1 K2 drugiego monitora należy zamontować rezystor 150 ohm

Rys. 9.6 Wideodomofon dla dwóch lokatorów (dwa monitory, każdy z nich z dodatkowym unifonem LM-16/1)



Rys. 9.7 Wideodomofon dla dwóch lokatorów (jeden monitor, unifon LM-15/1 w zastępstwie drugiego monitora)



Rys. 9.8 Wiedodomofon dla dwóch lokatorów (monitor z unifonem dodatkowym LM-16/1, w zastępstwie drugiego monitora unifon LM-15)



ul. Nowa 20, 90-031 Łódź, tel. (0-42) 672 44 00, fax 672 44 45
e-mail: laskomex@laskomex.com.pl, <http://www.laskomex.com.pl>

V2.0 29.03.2005